

目 录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2013—2014 学年	
第一学期（2013 下）校际公共选修课公告	7
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定...	9
2013 下校际公共选修课课程名称及上课时间	12
2013 下校际公共选修课简介	22
北京航空航天大学	
课程名称：《演讲与口才》	23
课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》	23
课程名称：《有效沟通》	24
课程名称：《人生哲学》	25
课程名称：《CAD 与三维设计》	26
课程名称：《图像处理》	26
课程名称：《中国少数民族历史、宗教与文化》	27
课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》	28
课程名称：《古今茶文化》	30
课程名称：《物理-悟理》	31
课程名称：《声乐与合唱艺术》	31
课程名称：《中西方人文经典导读》	32
北京科技大学	
课程名称：《股票与公司选择》	34
课程名称：《国际象棋》	34
课程名称：《物联网工程概论》	35
课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》	36
课程名称：《今天的日本》	36
课程名称：《笛子演奏基本技巧》	37

中国地质大学

课程名称：《建筑装饰材料》	38
课程名称：《公关礼仪》	39
课程名称：《大众传播学》	39
课程名称：《宝玉石鉴定与评价》	40
课程名称：《地震与地震灾害》	41
课程名称：《攀岩》	41
课程名称：《拓展训练》	42

北京师范大学

课程名称：《中国观鸟》	44
课程名称：《基础法语》	44
课程名称：《犯罪学》	45
课程名称：《犯罪心理实证》	46
课程名称：《化学与生活》	48
课程名称：《生命与化学》	50
课程名称：《思维技能训练》	52
课程名称：《个人知识管理工具与方法》	55
课程名称：《解析自闭症》	56
课程名称：《自我健康维护》	57
课程名称：《人文科学教授讲坛》	59

北京林业大学

课程名称：《实用新闻学》	61
课程名称：《中外家具欣赏》	61
课程名称：《插花艺术与花艺设计》	62
课程名称：《观赏药用植物》	62
课程名称：《果品营养保健与品评》	63

北京联合大学

课程名称：《礼仪与修养》65

课程名称：《食品营养与安全》65

课程名称：《素描》67

课程名称：《广告策划》68

课程名称：《中国考古重大发现》69

课程名称：《人际交往心理学》70

课程名称：《英美诗歌名篇选读》71

课程名称：《中外名记者研究》71

课程名称：《当代视觉艺术赏析》72

北京大学医学部

课程名称：《营养与疾病》74

课程名称：《成年期常见病的早期预防》75

课程名称：《食品营养与安全》76

课程名称：《健康免疫学》77

课程名称：《环境与疾病》78

课程名称：《食品、药品和化妆品的安全性问题》79

北京城市学院

课程名称：《风水与人居环境》80

中国矿业大学

课程名称：《实用心理学》81

课程名称：《当代世界经济与政治》81

课程名称：《营销理论与实践》82

课程名称：《美国社会与文化》83

北京电影学院

课程名称：《摄影作品赏析》85

课程名称：《图片摄影的理论与创作》 85

北京邮电大学

课程名称：《集邮学》88

课程名称：《人力资源开发与管理》88

课程名称：《网络应用基础》89

北京语言大学

课程名称：《中国现当代文学作品赏析》90

课程名称：《世界语》90

课程名称：《德语入门》91

课程名称：《俄语入门》92

课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》93

中国农业大学

课程名称：《影视鉴赏》95

课程名称：《保健按摩》95

课程名称：《耳穴保健》96

课程名称：《食品安全与日常饮食》98

课程名称：《世界名校介绍与点评》 100

课程名称：《转基因食品进展与安全》 101

北京信息科技大学

课程名称：《创造力开发》103

课程名称：《互联网原理与应用》 103

课程名称：《第二次世界大战简史》 104

北京体育大学

课程名称：《流行舞蹈》 105

课程名称：《空手道》 105

课程名称：《体育舞蹈》 105

课程名称：《跆拳道》 106

课程名称：《自卫防身术》 107

课程名称：《体育养生》	107
课程名称：《太极拳》	108
课程名称：《西方美术赏析》	108
课程名称：《围棋》	109
课程名称：《轮滑基础》	109
课程名称：《综合格斗》	109
课程名称：《足球》	110
课程名称：《中医运动养生》	111
课程名称：《运动、营养与健康》	112
课程名称：《篮球》	112
课程名称：《桥牌入门》	113

首都体育学院

课程名称：《桥牌基础》	114
课程名称：《中国散打》	114
课程名称：《健美运动与健身指导》	115
课程名称：《高尔夫》	115
课程名称：《播音主持艺术》	116
课程名称：《健康体适能》	117
课程名称：《体育赛事管理》	118
课程名称：《休闲旅游文化》	119

中国音乐学院

课程名称：《乐理与识谱》	121
课程名称：《基本乐理》	121
课程名称：《歌剧音乐赏析》	122
课程名称：《演出策划与运作》	123

华北电力大学

课程名称：《环境法》	125
------------------	-----

北京交通大学

课程名称：《金融数学基础》	126
课程名称：《个人投资理财》	126
课程名称：《初级西班牙语》	127
课程名称：《园林艺术欣赏》	128
课程名称：《大话无线通信》	129
课程名称：《中国文化艺术欣赏》	130
课程名称：《网页设计与制作》	131
课程名称：《汽车文化与汽车新技术》	131

北京舞蹈学院

课程名称：《中国舞考级 1-2 级》	133
课程名称：《在诗词壁画中舞蹈》	133
课程名称：《中国民族民间舞体验》	134
课程名称：《街舞》	135
课程名称：《拉丁舞》	136

对外经济贸易大学

课程名称：《商务英语》	138
课程名称：《股票市场分析》	138
课程名称：《商业伦理》	139
课程名称：《公司理财》	140
课程名称：《跨国公司》	140

**北京学院路地区 21 所高校 “教学共同体”
2013—2014 学年第一学期（2013 下）
校际公共选修课公告**

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，本着服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展，个性化发展和全面可持续发展的要求，加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立 14 年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了 442 门跨校选修课程，开课 1900 门次以上，超过 17 万选课人次。2013—2014 学年第一学期（2013 下）“教学共同体”21 所高校继续为同学们提供优质教学资源，以受益于学生。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课 126 门，其中新开课 21 门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

第一轮选课时间：2013 年 6 月 20 日至 2013 年 9 月 10 日。

确认停开课程时间：2013 年 9 月 11 日至 2013 年 9 月 12 日。

第二轮选课时间：2013 年 9 月 13 日至 2013 年 9 月 17 日。

选课网址：www.xueyuanlu.cn

联系方式：4008885648，edu@xueyuanlu.cn，白老师

（周末和国家法定假日休息）

北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011 年 6 月修订)

总 则

第一条 为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条 参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条 校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条 校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条 校际公共选修课的学时定为 30 或 20 两种；
根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费

标准为：

30 学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元；非共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 280 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 460 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。非共同体成员校学生选修普通类共同体跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。
成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附 则

第十七条 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条 本管理规定自公布之日起执行。

2013 下校际公共选修课课程名称及上课时间

校 名	课 名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名 额
北京航 空航天 大学	演讲与口才	30	周六上午	180	300
	西方音乐史与名曲鉴赏	30	周六下午	180	250
	有效沟通	30	周六下午	180	250
	人生哲学	30	周六上午	180	250
	CAD 与三维设计	20	周日上午	120	120
	图像处理一班	30	周日下午	180	250
	图像处理二班	30	周日晚上	180	250
	中国少数民族历史、宗教与文化	30	周日下午	180	250
	古今茶文化	30	周六下午	180	200
	台湾政治经济与两岸关系	30	周六下午	180	250
	物理-悟理	20	周六上午	120	120
	声乐与合唱艺术	30	周日上午	180	100
	中西方人文经典导读	30	周日下午	180	250

北京科技大学	◆股票与公司选择	30	周日下午	180	240
	国际象棋	30	周日下午	180	120
	物联网工程概论	20	周日下午	120	240
	工业产品艺术设计与3D造型	30	周日下午	180	240
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	笛子演奏基本技巧	30	周日下午	180	240
中国地质大学	建筑装饰材料	30	周日上午	180	180
	公关礼仪一班	30	周六上午	180	160
	公关礼仪二班	30	周六下午	180	160
	大众传播学	30	周日下午	180	180
	宝玉石鉴定与评价	30	周日上午	180	180
	地震与地震灾害	30	周六下午	180	180
	攀岩一班	30	周日上午	310	30
	攀岩二班	30	周日下午	310	30

	拓展训练	30	周六、日全天 (9:00-17:00) 连续两个周末	310	20
北京师范大学	中国观鸟	30	周六上午	180	20
	基础法语	30	周六下午	180	60
	犯罪学	30	周日上午	180	150
	犯罪心理实证	30	周日上午	180	100
	化学与生活	30	周日下午	180	50
	生命与化学	30	周六下午	180	20
	思维技能训练	30	周日下午	180	90
	个人知识管理工具与方法	30	周六下午	180	60
	◆解析自闭症	30	周六下午	180	40
	◆自我健康维护	30	周日上午	180	80
	◆人文科学教授讲坛	30	周六上午	180	40
北京林业大学	插花艺术与花艺设计	30	周日上午	310	150
	中外家具欣赏	30	周六上午	180	150

	实用新闻学	30	周日下午	180	150
	◆观赏药用植物	30	周六下午	180	150
	◆果品营养保健与品评	30	周六下午	180	150
北京联合大学	礼仪与修养	30	周六上午	180	50
	食品营养与安全	30	周六上午	180	65
	素描	30	周六下午	310	25
	广告策划	30	周六下午	180	100
	中国考古重大发现	30	周六上午	180	50
	人际交往心理学	30	周六下午	180	150
	英美诗歌名篇选读	30	周六上午	180	50
	◆中外名记者研究	30	周六上午	180	130
	◆当代视觉艺术赏析	30	周六下午	180	150
北京大学医学部	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	食品营养与安全	20	周六下午	120	150

	食品、药品和化妆品安全性问题	20	周六下午	120	150
	营养与疾病	20	周六上午	120	150
	环境与疾病	20	周六上午	120	100
	成年期常见病的早期预防	20	周六上午	120	150
北京城市学院	风水与人居环境	30	周六上午	180	150
中国矿业大学	实用心理学	20	周日上午	120	300
	◆当代世界经济与政治	20	周六上午	120	300
	◆营销理论与实践	20	周日上午	120	300
	◆美国社会与文化	20	周日上午	120	300
北京电影学院	摄影技巧与赏析	30	周日下午	310	100
	◆图片摄影的理论与创作	20	周六下午	210	150
北京邮电大学	网络应用基础	30	周六上午	180	180
	集邮学	30	周六下午	180	180
	人力资源开发与管理	30	周六上午	180	180

北京语言大学	中国现当代文学作品赏析	30	周六下午	180	150
	世界语	30	周日下午	180	150
	德语入门	30	周日下午	180	150
	俄语入门	30	周日下午	180	100
	中国音乐理论与音乐鉴赏	30	周六下午	180	100
中国农业大学(东区)	影视鉴赏	30	周日下午	180	200
	保健按摩	30	周日下午	180	200
	耳穴保健	20	周日上午	120	60
	食品安全与日常饮食	30	周六下午	180	150
	◆转基因食品进展与安全	20	周六下午	120	60
中国农业大学(西区)	世界名校介绍与点评	30	周六上午	120	100
北京信息科技大学	◆创造力开发	20	周六上午	120	40
	互联网原理与应用	30	周六上午	180	160
	第二次世界大战简史	30	周六上午	180	160

北京体育大学	流行舞蹈	30	周六上午	180	300
	空手道	30	周六上午	180	100
	体育舞蹈	30	周六下午	180	200
	跆拳道	30	周六上午	180	200
	自卫防身术	30	周六下午	180	160
	体育养生	30	周六上午	180	60
	太极拳	30	周六下午	180	60
	西方美术赏析	30	周六上午	180	160
	围棋	30	周六下午	180	160
	轮滑基础	30	周六上午	180	60
	综合格斗	30	周六上午	180	200
	足球	30	周六下午	180	50
	中医运动养生	30	周六上午	180	160
	运动、营养与健康	30	周六上午	180	160
	篮球	30	周六上午	180	36
	◆桥牌入门	30	周六上午	180	80
首都体育学院	中国散打	30	周六下午	180	60
	桥牌基础	30	周六上午	180	40
	高尔夫 A 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 B 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 C 班	30	周日下午	310	20

	高尔夫 D 班	30	周日下午	310	20
	健美运动与健身指导	30	周六上午	180	60
	播音主持艺术	30	周日下午	180	40
	健康体适能	30	周六上午	180	50
	体育赛事管理	30	周六上午	180	50
	休闲旅游文化	30	周六上午	180	50
华北电力大学	环境法	30	周六下午	180	60
中国音乐学院	乐理与识谱	30	周六下午	180	45
	基本乐理 A 班	30	周日上午	180	45
	基本乐理 B 班	30	周日下午	180	45
	歌剧音乐赏析	30	周六上午	180	45
	◆演出策划与运作	30	周六上午	180	45
北京交通大学	初级西班牙语	30	周六上午	180	40
	个人投资理财	30	周日上午	180	60
	金融数学基础	30	周六下午	180	100
	园林艺术欣赏	30	周日下午	180	60
	网页设计与制作	30	周日上午	180	60
	中国文化艺术欣赏	20	周六上午	120	45

	大话无线通信	30	周六下午	180	60
	汽车文化与汽车新技术	30	周日下午	180	150
北京舞蹈学院	中国舞考级 1-2 级	30	周六上午	180	25
	在诗词壁画中舞蹈	30	周六上午	180	25
	◆中国民族民间舞体验	20	周六上午	120	25
	街舞	30	周六上午	180	35
	拉丁舞	20	周六上午	120	30
对外经济贸易大学	商务英语	30	周六上午	180	50
	◆股票市场分析	20	周六上午	120	120
	◆商业伦理	30	周六上午	180	120
	◆公司理财	30	周日下午	180	120
	◆跨国公司	30	周六上午	180	120

注：详细内容请见课程简介

◆表示 2013-2014 学年第一学期（2013 下）新开课

2013—2014 学年第一学期（2013 下）

校际公共选修课简介

北京航空航天大学

1、课程名称：《演讲与口才》

主讲教师：姚小玲 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学、课上讨论等

教师简介：姚小玲，女，博士，博士生导师，教授。现任北航思想政治理论学院常务副院长。担任北京市哲学社会科学研究基地-首都高校党建研究基地学术委员会委员；北京市党史学会理事；北京市统一战线学会理事；全国高校教师网络培训中心特聘教授；北京市教委教师培训中心特聘教授等职。曾获全国师德先进个人、教育部视频公开课负责人、北京市教学名师、北京市精品课负责人、北京市优秀德育工作者、北京市优秀教师、北京市高校教师教学比赛第一名；北京市教学成果一等奖、二等奖等。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/oneews.asp?id=160>

课程简介：《演讲与口才》是教育部国家精品视频公开课首批上线课程之一。演讲是一门融道德伦理，社会政治、文学艺术为一炉的使用传播艺术，它把美学与社会实践，哲学与语言艺术巧妙结合，为实现某种目的而影响听众的行为。本课程具有较强的实践性，教师的教学旨在引导学生 动手写演讲稿，动口做演讲，因此，本课程适用的方法是讨论式、运动式。

2、课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》

主讲教师：李爱华 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：李爱华，女，教授。北京航空航天大学人文学院艺术教育中心副主任。中央音乐学院西方音乐史专业硕士。美国印第安纳

大学音乐学院访问学者。中国高教学会音乐教育专业委员会理事，北京市高等教育美育研究会常务理事。主要研究领域：音乐艺术教育、西方音乐史、合唱与指挥、钢琴演奏等。主持国家教育部人文社科基金等多个科研项目。以独立作者名义在 CSSCI 及全国核心期刊发表论文 10 余篇并获教育部全国高校艺术科研论文评比等多项奖励。

课程简介：本课程以西方音乐史的发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本科课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创造力，促进人才培养全面素质的提高。

3、课程名称：《有效沟通》

主讲教师：周欢 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：角色扮演+小组讨论+个人演讲

考核方式：书面案例分析

教师简介：周欢，女，讲师，曾分别在首都师范大学、澳大利亚新南威尔士大学先后获得文学学士、教育学硕士学位。1995 年 7 月起任职于北京航空航天大学外国语学院大学英语教学部，教授大学英语课程。

网页链接：<http://fld.buaa.edu.cn/Teacher/View.aspx?id=1122>

课程简介：本课程教授包括跨文化，人际间，小组内和公共场合中的沟通原理，以及这些原理在学校、工作和家庭的现实生活情景中的应用。本课程注重实际应用，让学生在课堂操练中体会沟通的概念和原理在生活中的实际应用，给以学生实际的，可用的和有价值的解决方法。如：维系人际相互关系是共同的价值观，信仰和态度

么？但关键在于“提议”和对“提议”的回应。学生将在课堂中学到什么事“提议”，如何做出“提议”议题及鼓励“提议”的方法差异，改进文化沟通的方式。第二部分教授人际间和小组内沟通，提高学生评价自我与他人及改善人际关系。第三部分教授公共场合中的共用，包括准备组织和发表演讲。

4、课程名称：《人生哲学》

主讲教师：郁树廷 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：郁树廷，男，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，中国伦理学会德育专业委员会常务理事、副秘书长兼信息中心主任。研究方向为大学生思想政治教育，德育、法制教育。主讲课程为思想道德修养与法律基础、人生哲学、生命教育、恋爱婚姻家庭。近年来论文10余篇：其中“高校思想道德修养课的发展特点与存在的主要问题”发表于《中国德育》2004年第2期；“高校思想道德修养课存在问题与对策建议”发表于中央教科所《科研与决策》2004年第17期；“以学生为主体的思想道德修养课实践教学改革”发表于《北京教育》2005年第8期，该项成果获得北航优秀教学成果一等奖，北京市优秀教学成果二等奖，北航优秀主讲教师，“我爱我师”十佳教师。主编《和谐成长》（学苑出版社2007年8月版）；主编《法制教育》（长安出版社2007年9月版）主持课题：中国伦理学会德育专业委员会2006年重点课题“高校德育过程师生双主体互动关系研究”北航研究生院2007年课题：和谐社会背景下师生双主体和谐关系研究。2005年被评为北京市先进德育工作者。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=163>

课程简介：人生哲学是关于人生观的科学，该课程着重指导和帮助学生正确理解人生的意义，认识人生的需要、生命的尊严与价值，

确立正确的人生理想、积极乐观进取的人生态度，正确对待人生环境，勇于承担人生责任，学会处理人生竞争与合作的关系，善于把握人生机遇与选择，正确处理爱情与友谊、生活与事业的关系，从而追求人生的幸福和自由等，是帮助大学生树立正确人生观的基础课程。

5、课程名称：《CAD 与三维设计》

主讲教师：王晚霞 高级实验师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学+上机实践操作

考核方式：自主设计大作业

教师简介：王晚霞，高级实验师，北京航空航天大学机械工程及自动化学院高级实验师。

课程简介：通过对 CAD 三维设计软件 Solidworks 常用绘图工具和特征命令系统地介绍，并结合实例演示，使学生了解三维设计的基本思想，参数化特征造型的建模过程，掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，培养学生的工程实践能力。

课程要求：要求学生具有《机械设计基础》相关课程的先修基础。

6、课程名称：《图像处理》

主讲教师：曹晓光 游晖

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：曹晓光，男，现为北京航空航天大学宇航学院副教授，图像处理中心教学副主任。研究方向为图像模式识别理论及其应用、图像处理与识别应用系统研制开发、摄影与图像处理的关系。年均讲课（图像处理、模式识别等）5 门以上，本科生、硕士生和

留学生导师，具有校级教学成果奖若干。曾获部级科技成果奖二项，其中二等奖一项，三等奖一项。

网页链接：

<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/txcl/1508.html>

游晖，男，现为北京航空航天大学宇航学院航天飞行器技术系教师。研究方向为结构分析与优化设计技术、航天器设计技术。主要主持“航天飞机应用材料演示系统”等科研项目，参与多项航天器结构优化设计科研项目。讲授校际课《图像处理》13 年，开设次数 20 逾次，广受共同体学生欢迎。获 2010 年北航校级教学成果一等奖（排名第 5）。已指导多名本科生参加“冯如杯”科技制作竞赛，分获一等奖 2 项、二等奖 1 项。主持和完成了多项包括国家自然科学基金、863 项目和航天基金等项目的研究工作。在国内外刊物和学术会议上发表学术论文多篇。获航空总公司科技进步三等奖一项，航天总公司科技进步三等奖一项，中国国防科学技术三等奖二项，中国国防科学技术二等奖一项。

网页链接：

<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/fxq/1546.html>

课程简介：本课程主要介绍 PHOTOSHOP 软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；PHOTOSHOP 对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 PHOTOSHOP 软件在 PC 机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

开课要求：曹晓光老师的《图像处理》（周日晚上）的课请尽量携带便携式笔记本电脑，并安装 photoshop 软件，需要课堂完成作业。如果没有便携式笔记本电脑，可以带平板电脑也可。

7、课程名称：《中国少数民族的历史、宗教与文化》

主讲教师：黄建华 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：黄建华，男，博士，教授，中共党员，北京航空航天大学优秀主讲教师，北京高校中国革命史学会理事。主要从事中国化的马克思主义、中国近现代史研究，独立或与人合作出版学术专著、译著多部，发表论译文等百余篇，参与或主持国家社科基金、省市社科基金以及政府有关部门课题 10 多项，获得过省部级奖项 4 项。代表作有《国民党政府的新疆政策研究》（专著）、《党始终代表先进生产力与少数民族地区生产力的发展》、《江泽民民族理论在新疆的实践》、《甲申年感言：中国共产党人对跳出执政周期律的认识进程》、《邓小平民族理论在新疆的实践》等。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=162>

课程简介：本课程主要包括以下内容：一、介绍中国主要少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的形成、发展的历史；二、叙述蒙、藏等民族信仰的藏传佛教和回、维吾尔等民族信仰的伊斯兰教，重点阐述藏传佛教的地域特色和西北伊斯兰教的教派、门宦制度；三、讲解中国少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的文化，以及各少数民族对中华民族文化的贡献。本课程开设的目的在于让学生对中国少数民族有一个基本的了解，以提高他们维护民族团结和国家统一的认识。

8、课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》

主讲教师：彭付芝 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、讨论、多媒体

教师简介：彭付芝，副教授，硕士生导师，全国台湾研究会理事。现为思想政治理论学院当代中国马克思主义教研部主任，是“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”和“中国历史与传统文

化” 课的课程负责人。2012 年，获全国首届思想政治理论课教学能手称号；北京高校思想政治理论课教学基本功大赛一等奖；北京市师德先进个人；北京市教育系统优秀共产党员；北京市高校优秀德育工作者；北京市“两课” 骨干教师；北京市中国化马克思主义教学研究会优秀学术成果二等奖；北航教学成果一等奖；北航教学成果二等奖；北航优秀共产党员；北航“三育人” 先进个人；连续两届被学生评为“我爱我师十佳优秀教师”；北航首届“优秀教学育人团队” 主要成员；北航首届优秀主讲教师；北航第五届成飞奖教金一等奖。主要从事中国化的马克思主义、台湾问题、中国传统文化的教学和研究工作，参与或主持省部级等各级课题 10 多项，独立或与人合作出版学术专著、教材 20 多部，发表教学科研论文近 50 篇。是台湾问题研究领域卓有成果的中青年学者。代表著作有：《台湾政治与经济》、《台湾政党纵横》、《两岸关系研究报告》；代表文章有：《基于两岸社会融合的两岸文化交流研究》、《论胡锦涛同志关于祖国和平统一主张中的以人为本思想》、《论两岸关系和平发展的成果由两岸人民共享》、《论江泽民对邓小平实现台湾与祖国统一思想的继承与发展》、《关于“台湾前途决议文” 的几个问题》等。

网页链接

<http://jiaohu.buaa.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=413>

课程简介：本课程以台湾岛内经历的五个时期为主线，重点讲述台湾的政局演变、政党政治与选举、当今台湾的政局特点及未来前景；台湾的经济发展及促进台湾经济发展的因素和面临的问题；海峡两岸的政治、经济、文化、科技交流的情况、两岸关系和平发展的成果以及两岸互利、双赢的走向等。提高大学生从历史到现实分析台湾的政治、经济及两岸关系发展情况的能力，为更好地促进两岸关系和平发展，更好地促进祖国和平统一大业做贡献。

作为首批跨校选修课程，由于主讲教师以深厚的科学研究作为基础，掌握了大量丰富的资料，采用了多种教学方式，再加上丰富的教学经验和生动幽默地讲授，使该课程教学效果良好，一直受到学生的普遍欢迎。

9、课程名称：《古今茶文化》

主讲教师：田真 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授茶文化理论和茶艺展示相结合

考核方式：开卷考试

教师简介：田真，女，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，研究生导师，北航第十届“我爱我师”十佳教师。学术研究方向为宗教文化、茶文化。在多年的教学和科研中，著有多部专著和论文，其代表著作和论文有《世界三大宗教与中国文化》、《古今茶文化概论》；《论京城民众宗教信仰心态》、《海峡两岸民间信仰比较》、《论海峡两岸妈祖文化》、《高校改革的沉思》、《新时期高校宗教教育工作的思考》等。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/oneNews.asp?id=138>

课程简介：我国是茶文化的发源地，在几千年的历史沿革中，饮茶从口腹之需升华到精神层面，形成了以茶道为内在精神核心，以茶艺为外在载体的涵盖人文和审美的文化整体。《古今茶文化》一课，分五个章节讲述了我国茶文化，即：我们祖先的茶缘；儒释道与我国茶文化；茶与我国文学艺术；茶、水、器的融合；茶与国政、贸易、文化传播。此课程集思想理论、生活知识、茶诗文鉴赏、茶道茶艺于一体，涵盖了我国茶文化的视阈。

教材教辅：《古今茶文化概论》（北京航空航天大学出版社）。

10、课程名称：《物理-悟理》

主讲教师：于磊 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：讲授、讨论

考核方式：提交课程论文

教师简介：于磊，男，北航物理系副教授。从事专业为凝聚态物理，研究 ZnO 薄膜制备及其光电器件研制的工作；所教课程涉及物理学思想的总结和应用；曾两次主持北航“青年创新基金”项目、两次主持校级教改立项项目，都已验收合格并予以通过；在国际、国内刊物及各种会议文集上发表科研和教学文章十余篇。

网页链接：<http://phy.buaa.edu.cn/24.html>

课程简介：本课程按照物理学发展的历史顺序介绍物理学大师们在解决相应问题时所做的思考，总结并发掘人类在认识自然、利用自然的过程中的技能技巧和智慧成果，以期通过对前辈科学家研究此类问题的回顾，使学习者学习分析问题、解决问题的方法与技巧，培养理性思维和创新思维能力，获得处理新问题的启发。从而达到将枯燥的物理学理论与生活中的典型问题结合起来、提高认识客观事物、实际问题能力的目的。

教材教辅：文科物理类教材；科技史类读物。

11、课程名称：《声乐与合唱艺术》

主讲教师：苏丹娜 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：声乐与合唱实践课

考核方式：平时课堂练习+期末合唱表演 +音乐知识考试+合唱听辨测验

教师简介：苏丹娜，女，国家教育部“国培计划”首批专家；国家教育部“2009 年国培计划——中西部地区艺术学科培训”主持专

家；教育部：2007 年度“农村中小学现代远程“教育资源开发项目” 监理专家；中国音乐家协会合唱联盟青少年部主任；中国合唱协会理事；北京航空航天大学艺术教育中心副教授；中国音乐家协会会员；中国教育家协会会员；国际合唱联盟会员； 美国合唱指挥家协会会员； 美国康涅狄克州 “康华” 合唱团；美国耶鲁大学 “中国合唱团” 艺术总监、指挥和声乐导师；北京春天青年合唱团艺术总监、指挥；原北京航空航天大学大学生合唱团指挥。多次在全国合唱比赛和音乐教育研究领域论文评比中获奖。

网页链接：<http://www.hss.buaa.edu.cn/szdw/ysjyzx/25063.htm>

课程简介：通过声乐和合唱艺术的课程学习和实践，体会和领略合唱艺术的和谐美、协调美和整体美，并在塑造合唱整体美的过程中领会倾听他人、关注整体的重要性，培养大学生团队意识。

本课程采用声乐与合唱艺术实践的教学方法，让学生在歌唱与合唱实践的过程中系统地建立起声乐、合唱学科知识体系，提高歌唱、读谱、合唱能力，并在合唱的过程中提高文化艺术素质，培养高尚情操。

教材教辅：《声乐与合唱艺术》、《中外合唱歌曲集》，苏丹娜，北京航空航天大学出版社；

《合唱艺术概论》，刘波，中国水利出版社；

《A History of western Music》，唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡，人民音乐出版社。

12、课程名称：《中西方人文经典导读》

主讲教师：赵明 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：一字一句地阅读和讲解原典

考核方式：开卷考查，撰写一篇阅读原典的心得

教师简介：赵明，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，法

学博士。现任学院教学指导委员会主任，学术委员会委员，学位分委员会委员，法理与法律史研究中心主任，校教职会代表。研究方向为法理学，法律思想，哲学。专著多部，其中《先秦儒家政治哲学引论》，2005 年荣获渝盟教育奖励基金第六次评奖一等奖；学术论文数十篇，刊于《中国法学》、《现代法学》等法学刊物。

网页链接：

<http://fxy.buaa.edu.cn/dispteacher.php?pmenuid=98&sptid=32&pid=54>

课程简介：中西方人文经典作品，包括文学、史学和哲学原著讲解。

课程要求：学生自购原典

北京科技大学

1、课程名称：《股票与公司选择》

主讲教师：王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能课堂教学

课程简介：课程设计是为普及股票投资的基础知识，增强大学生的投资理财意识，通过讲解我国的股改能让我们的同学更容易理解我们国家的经济改革的重要性与必要性。

中国的上市公司现在有 2000 多家，行业齐全。基本上每位同学都能找到与他们所学专业相匹配的公司，课程一开始就让每位同学找到这样的公司，以后的作业和分析报告就做这家公司。让同学们知道他们所学的专业在公司里的重要程度，为以后就业做先期铺垫性了解。

通过公司价值分析让同学们掌握评判公司优劣的基本准则，通过行业分析让同学们了解夕阳与朝阳产业的特征。通过股票价格的技术分析方法学习了解股票价格的形成机理。

为了方便教学我们自己开发了大学生模拟交易所，同学们可以通过模拟交易实验了解交易规则掌握交易方法，感受赚钱和赔钱过程。对提高同学们的心理素质有一定的帮助。

课程引入了视频教学案例，包括奥斯卡获奖影片〈监守自盗〉和〈华尔街〉，央视制作的八集纪录片〈大市中国〉，让同学们更直观的了解股市。

2、课程名称：《国际象棋》

主讲教师：李永安，男，硕士，外聘教师。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1、国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

3、课程名称：《物联网工程概论》

主讲教师：王志良，男，教授，北京科技大学计算机与通信工程学院；王新平，男，讲师，北京科技大学自动化学院。

讲课学时：20 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：从普及的角度，讲述第三次科技浪潮的代表者——物联网工程技术。主要讲述物联网的基本内容（定义、支撑技术，国家政策）；物联网的支撑技术（RFID，传感网络、组网技术、智能服

务)；物联网的应用案例；物联网的科学问题和基本研究方法以及物联网对我们的知识要求和机遇挑战。

4、课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》

主讲教师：杨竞，男，副教授，北京科技大学机械工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能课堂教学

课程简介：本课程主要介绍工业产品艺术设计的基本概念、基本原则、基本知识、方法和手段，工业产品色彩设计的美学原则和基本手法以及配色的基本方法，通过工业产品的形态构成和色彩构成的学习，学会运用基本的形态要素：点、线、面、体、色彩、肌理来构建工业产品的外形和渲染效果，并通过介绍一些优秀的工业产品设计实例，来启发设计构思灵感。并重点介绍 3DS MAX 软件的造型方法和材质、贴图方法，3DS MAX 是一个三维动画软件，通过它可以构造出非常优美逼真的工业产品和实现世界的物外形，配置合适的光影效果，工业产品的色彩配置和贴图，增强工业产品效果渲染，充分表现设计的思想内涵和创意构思，来实现工业产品设计的艺术性。

5、课程名称：《今天的日本》

主讲教师：贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京

科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

6、课程名称：《笛子演奏基本技巧》

主讲教师：颜锋，男，教授，张笛、陈悦等教师。颜锋，北京大学硕士毕业，北京科技大学文法学院科学技术哲学教授。主要任博士生、硕士生及本科生公共理论课教学。所授笛箫演奏和书画技法等选修课效果良好。指导校辩论队和演讲队在北京和全国高校比赛中获优秀成绩。发表论文 20 余篇，著作 12 部，指导硕士研究生 10 名。参与国家和市级课题 15 项，曾获北京市科技进步二等奖。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多媒体教室教学

课程简介：本课以学习笛子演奏基础技法为主的实践性课程。适合对象为零起点的笛子爱好者。自 1999 年开课以来，已有千余人参加了学习，通过学习掌握了笛子演奏的基础技法，能吹奏十几首歌曲。本课程介绍笛子发展历史、笛子文化在中国传统文化中的地位和作用、笛子的构造及发音原理、乐谱基本知识；笛子演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；笛子常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音、花舌等。学会 10 首左右歌曲的演奏。**报名条件：**1 真正喜爱笛子并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2 须保证平均每天有 0.5-1 小时的练习时间。

（备注：需 E 调竹笛子 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需笛子教材、CD，笛膜一包，胶一块，共需 150 元左右。亦自备乐器，应选择价位在 150 元左右或以上的专业笛子，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购笛子的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

中国地质大学

1、课程名称：《建筑装饰材料》

主讲教师：丁浩 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：丁浩，男，中国地质大学（北京）教授，博士生导师。主要从事无机矿物材料、环境材料、非金属矿深加工和粉体材料等领域的研究工作。在矿物复合材料、环境材料、纳米矿物材料和非金属矿深加工等方面形成多项专有技术并实现了产业化。2000 年至今作为项目负责人已完成和正在开展的科研项目共 16 项，包括国家科技支撑计划、国家自然科学基金、北京市自然科学基金和企业委托项目等。获得中国国家发明专利 2 项，获得部级科技进步奖 1 项，产业化推广应用 3 项、4 家。2000 年以来，共发表第一作者科技论文 50 余篇，其中 SCI、EI 和 ISTP 收录检索共 25 篇。以第一作者出版《新型功能复合涂料与应用》和《纳米抗菌技术》两书。

课程简介：随着经济的快速增长和社会的全面进步，建筑与房地产行业在中国获得了巨大的发展，其中，以建筑装饰材料为载体，主要通过装饰活动形成的人居建筑环境对人们的生活方式、生活质量等正产生着越来越重要的影响。建筑装饰材料是建筑装饰活动的物质载体，通过装饰设计与施工，建筑可形成更多的使用功能、可被赋予艺术品质和风格特质，同时建筑装饰材料在不同程度上还承载着建筑材料产业当今所面临的资源、环境和生态等问题的挑战。因此，学习和认识建筑装饰材料的技术特征、艺术鉴赏功能和社会属性，根据学生自身专业特点，从不同角度去获取知识、提升素质、培养能力十分必要。通过本课程的学习，使学生掌握建筑装饰材料的内涵与特点，了解建筑装饰材料的物理化学性能、装饰特点、标

准要求、使用时对环境的综合影响和以其为载体形成的装饰艺术特性等。具体内容包括：1）序言（建筑装饰材料的概念、内涵、分类和具有共性的材料物理化学性能），2）无机类装饰材料（金属类材料和石材、陶瓷、玻璃等非金属类装饰材料），3）有机类装饰材料（木材、涂料、塑料），4）装饰材料的环境效应及其与室内空气品质的关系。

2、课程名称：《公关礼仪》

主讲教师：徐柯健

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从 2003 年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008 年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

课程简介：本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

3、课程名称：《大众传播学》

主讲教师：阙建华

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：现为中国地质大学（北京）副教授，2001年北京师范大学艺术系（今艺术与传媒学院）毕业，文学、电影学硕士，长期从事文学、电影、电视、传播及文化研究，著有《大学语文》、《电影学导论》、《艺术欣赏》等多部教材及论文《电子时代的人文精神》、《黄飞鸿电影的文化意义》等二十多篇，担任中央电视台多部专题片的撰稿人，参与过电影及电视节目的制作，是中国高校影视教育学会会员。

课程简介：本课程主要研究人类社会的传播现象、传播行为以及当代大众文化的关系，重点研究信息通过大众媒介传播而产生的种种社会文化现象，分析报纸杂志、广播、电影及电视等大众传播媒介的性质、功能，大众媒介与现代人的生活，社会政策和媒体研究，传媒与当代大众文化、流行文化的关系，传播者和媒介制度研究，受众分析，如何最大限度实现传播效果，国际化、文化输出和跨文化传播等。通过多媒体课件和DVD光盘的播放，共同分析、探讨媒介、大众传播和当代文化的复杂关系。

4、课程名称：《宝玉石鉴定与评价》

主讲教师：李耿

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：李耿，博士(宝石学专业)，现为中国地质大学（北京）珠宝学院讲师，是珠宝学院相关课程的主讲老师。具有国家人事部批准的国家注册珠宝玉石质量检验师资格。英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、英国皇家宝石协会鉴定师会员（FGA），德意志学术交流中心（DAAD）青年访问学者。

课程简介：本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。主要包括钻石、常见有色单晶宝石、玉石和有机宝石的

简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使非宝石专业的学生掌握常见宝石的基本性质、主要类型；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的了解和区分；掌握宝石的质量评价标准。课程采用多媒体授课，配合有分组参观珠宝学院部分标本和实验室的实践教学。

5、课程名称：《地震与地震灾害》

主讲教师：李红谊 副教授等

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：通过本课程的学习，使学生系统的了解天然地震学的基本理论体系和研究方法，掌握地球内部的构造、天然地震的基本类型、特征和地震活动的主要特征，并学习地震灾害的分类和减轻地震灾害的对策，从而使使学生掌握有关地震与地震灾害的科学知识、研究途径和减轻地震灾害的基本措施。

教师简介：由李红谊、李信富、江国明三位教师组成的教学组，全部是地球物理与信息技术学院相关课程的主讲老师。该教学组成员从事天然地震学教学与科研多年，有广博的业务知识和丰富的教学经验，李红谊博士毕业于美国圣路易斯大学，师从著名地震学家朱露培教授，并在意大利火山与地球物理研究所从事过为期一年的博士后研究，对地震学研究有着很深的造诣；李信富博士即将作为青年骨干教师赴美国进行为期一年的学术访问，在从事地震学研究期间，对地震波的传播理论有较深入的研究；江国明博士期间曾师从于国际著名的地球物理学家赵大鹏教授，对地震学的研究有较高的水平。

6、课程名称：《攀岩》

主讲教师：邓军文 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

教师简介：邓军文，1987 年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988 年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了 1999 年、2000 年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003 年获国家一级裁判证书。

课程简介：攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

7、课程名称：《拓展训练》

主讲教师：崔建 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

教师简介：崔建，讲师，2005 年 7 月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体

验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

北京师范大学

1、课程名称：《中国观鸟》

任课教师：赵欣如 蔡益

教师介绍：赵欣如，北京师范大学副研究馆员，多年从事动物学的教学和研究工作，在鸟类生态学、濒危雉类人工繁殖、鸟类环志研究、鸟类鸣声等方面有较深入的研究。参加国家、中国科学院、国家自然科学基金委等攻关、重要科研项目 8 项。发表论文 30 多篇，主要著作有《北京鸟类图鉴》、《鸟声研究》等。

学时学分：30 学时/2 学分

教学方式：网上授课、面授和野外实习结合

课程简介：本门课程是针对非生物专业学生开设的一门自然科学教育课程，内容主要包括野生鸟类的识别，鸟学基础、鸟类环志（给野鸟做标记）技术方法和鸟类保护与利用等。根据季节特点，组织野外的观鸟活动和鸟类的捕网与环志实践。通过课程初步掌握鸟类环志与保护的研究思想，并对鸟类的类群及北京地区常见种类有所了解。在环志操作过程中，建立保护生物学的思想与情感，并掌握鸟类环志的技术及方法；同时讲授保护鸟类与保护环境的关系。

学生报名后通过网络自由选择时间学习，同时包括部分面授和野外实习，考试形式与面授课程相同。

教学形式：课堂教学、野外实习

考核方式：考查

教材教参：北京鸟类图鉴，赵欣如主编，中国林业出版社，1999 年 3 月第一版

2、课程名称：《基础法语》（Basic French Languages Studies）

任课教师：孙平 副教授

讲课学时：30 学时

教学形式：多媒体授课，以讲授为主，配有学生随堂笔头、口头练习。

考核方式：开卷笔试为主，分为期中（40%）和期末（60%）考试，同时参考出勤率情况。

教师简介：孙平，女，北京师范大学刑事法律科学研究院副教授，法国巴黎第一大学法学博士，国际刑法学协会会员暨中国分会学术秘书。主要研究领域为外国刑法、刑事诉讼法学。科研成果代表作：法国法中犯罪行为引起侵权损害赔偿之司法救济。

课程简介：法语基本发音规则、动词变位、语法知识、日常用语、简单会话、法国风土人情介绍。

教材教参：《简明法语教程》上册，孙辉，商务印书馆

3、课程名称：《犯罪学》（criminology）

任课教师：赵军 副教授

讲课学时：30 学时

教学形式：课堂讲授

考核方式：考查

教师简介：赵军，男，北京师范大学刑事法律科学研究院暨法学院副教授、法学博士，中国人民大学性社会学研究所研究员，中国法学会犯罪学研究会理事。主要研究领域为犯罪学、刑事政策学、中国刑法学、性社会学等。

著作有专著《惩罚的边界——卖淫刑事政策实证研究》（中国法制出版社，2007 年 4 月）、《边缘的权利——女性性工作者被害问题经验研究》（中国法制出版社，2011 年 6 月），合著《犯罪学专题研究》（21 世纪高等学校研究生教材、张远煌、吴宗宪等，北京师范大学出版社 2011 年 8 月），并参编中国残疾人联合会《残疾儿童立法保护研究》（中国民主法制出版社 2010 年 4 月

版)。另有多篇论文公开发表，还主持和参与了多项科研项目。

课程简介：犯罪学是一门以犯罪现象为研究对象的学科，探索犯罪原因及其规律的犯罪原因学是狭义犯罪学，涵括犯罪对策的犯罪学属广义犯罪学。作为刑事事实学，犯罪学是刑法学、刑事诉讼法学等刑事规范学的上游学科和基础学科，犯罪学研究的欠缺已成为目前阻碍我国刑事法学整体发展的重大障碍。本课程将结合中国本土犯罪现状系统介绍、评价若干主流犯罪学理论，并根据授课人的亲身研究经历推介适合展开中国犯罪学研究的经验方法。同时，本课程还将重点涉及部分操作性较强的个人被害预防策略，以提升犯罪学之于对普通人日常被害预防的实用价值。

教材教参：

1. 吴宗宪著：《西方犯罪学》，法律出版社，2006 年版
2. 张远煌主编：《犯罪学》，中国人民大学出版社 2007 年版
3. 许章润主编：《犯罪学》，法律出版社 2007 年版
4. 张远煌、吴宗宪等著：《犯罪学专题研究》，北京师范大学出版社 2011 年版
5. 安德鲁·卡曼著、李伟等译：《犯罪被害人学导论》，北京大学出版社 2010 年版
6. 赵军：《边缘的权利：女性性工作者被害问题经验研究》，中国法制出版社 2011 年版

4、课程名称：《犯罪心理实证》（Criminal psychology instance）

任课教师：赵路 讲师

讲课学时：30 学时

教学形式：以有利于课程内容的学习和取得良好的教学效果为原则，同时充分体现互动教学的特点，本课程采用多种教学方法：

1. 借用多媒体教学设施进行课堂讲授；

2. 通过实际案例讨论或交流组织学生进行实时和非实时性的专题讨论交流；

3. 促发学生自学自主化；

4. 提交小论文，结合所学理论知识对相应案例的具体情况、问题进行逻辑推理的实证分析。

考核方式：考查，期末以论文的形式进行考试，期末考试成绩占60%，平时成绩占40%。

教师简介：赵路，女，法学博士，现就职于北京师范大学刑事法律科学研究院外国刑法研究所，讲师。俄罗斯罗斯托夫商学院、俄罗斯列宁格勒社会科学院访问学者。主要研究领域为俄罗斯刑事法、外国刑法、比较刑法、中国刑法。研究方向涉及法学与社会学学科各领域，个人兴趣与爱好较为广泛。自二零零九年在北京师范大学开始正式授课以来，担任研究生、本科生与夜大学生教学任务共计23门次，总计1210课时，并于2012年被选举为北京师范大学第七届最受本科生欢迎的十佳教师。迄今为止，共担任国内外九家高等院校与研究机构的特聘研究人员，翻译并出版《俄罗斯联邦刑事法典》、《俄罗斯联邦刑事诉讼法典》、《俄罗斯联邦刑事执行法典》、《俄罗斯联邦检察机关法》等多部俄罗斯现行法律与法规。在国内外发表学术论文四十余篇。承担最高人民检察院理论研究所重点课题一项，北京师范大学自主科研基金项目一项，法学会项目一项。

课程简介：本课程分为基础理论与实践应用两个部分。理论部分对犯罪心理学科的基本概念、原理与规则进行一定的介绍与讲解，使同学们能够明确犯罪心理的生成机能以及心理分析的基本技巧。通过本部分学习，能够掌握基本的犯罪心理分析技术手段与思维方法，对进行犯罪心理分析所应具备素质与条件能够有基本的了解与掌握。实践部分通过现实案例研究犯罪人在实施犯罪行为时的意志、思想、意图及反应，主要在于通过案例深入研究有关“是什么

心理引导行为人实施犯罪”，以及“犯罪人实施犯罪时的心理及其动机”的问题，包含人犯罪行为实施前的各种人性、人格特征对犯罪的影响也包括犯罪其后的反应。授课过程中会不断加入各种心理素质训练，间接提高参与者的心理分析与承受能力。

本课程较为烧脑，请选课同学慎重考虑，并请自备思考工具与降温设备。

教材教参：根据教学目标的要求，本课程选用《三定侦查法——犯罪心理画像实证研究》、《梦的解析》、《犯罪心理学》、《动机剖析》、《辩读凶手》、《顶级悬案——犯罪史上的八宗悬案》、《神探李昌钰》、《应用心理学导论》等相关书籍及专业论文作为主要授课内容。

5、课程名称：《化学与生活》（Chemistry and life）

任课教师：郑积敏 教授/博士

讲课学时：30 学时

教学形式：课堂教学，结合生活化学试验，使学生从理论到实践了解生活中的化学现象，对学生知识构架扩展、视野的开阔、以及学会观察分析问题都有积极意义。

考核方式：开卷考试

教师简介：郑积敏，男，教授，博士。1995年毕业于华东理工大学，获生物化学学位及计算机应用第二专业学历。1995-1998年在中国科学院生物物理所王大成院士课题组从事蛋白质结构与功能的研究。1999年出国留学工作，先在日本伊藤忠 CTCLS 科技株式会社工作，作为公司的高级工程师主要从事结构生物学，生物信息学及药物数据库的研究及应用。2009年获加拿大皇后大学博士学位。博士期间，申请人从事了多个大肠杆菌生理及形态相关的蛋白质及其复合物的结构与功能的研究，先后解析得 10 个蛋白质结构。2008 年申请人解析了原核生物中第一个酪氨酸蛋白激酶（PTK）

Etk 结构功能解析。内膜蛋白 Etk 在调控细菌多聚糖 (CPS) 的聚合, 运送以及细菌病毒性方面起着重要的作用。Etk 激酶功能域的结构折叠与真核的蛋白激酶有着显著地不同因而发现了一个独特的激活机制: 被磷酸化的 574 位酪氨酸残基在活性中心和以前未经确认的 614 位精氨酸残基相互作用, 产生局部构象变化, 使活性中心被打开, 从而激活酶的活性。文章发表在欧洲著名的期刊 “The EMBO Journal” 上。由于这项成果因具有新发现, 还被世界著名的期刊 “Science” 所转载报道。2010 年, 申请人还成功解析了大肠杆菌 AceK 双功能酶与底物复合物结构, 大肠杆菌双功能蛋白 AceK 是同时拥有磷酸酶和磷酸激酶活性的蛋白质。它是第一个被发现的原核生物磷酸化调控体系, 并且是大肠杆菌中唯一已知的丝氨酸或苏氨酸 (Ser/Thr) 磷酸化体系。因而具有相当重要意义。相关文章被 2010 年的 “Nature” 所收录。郑积敏教授在学习工作期间曾获得多项科研大奖及荣誉, 包括国家优秀自费留学生奖等, 还曾在加拿大贾宗超教授领导的课题组从事多个科研项目的组织、管理和研究等工作。具有丰富的理论 (博士) 及实践经验 (高级工程师)。主要研究方向为原核生物的蛋白磷酸化修饰及调控, 在国际知名的期刊 Nature, EMBO, Structure 等上发表多篇论文。

课程简介: 课程目标: 分单元、分专题介绍生活中最常见的化学现象, 纠正错误习惯, 学会在生活中观察、分析和解决问题。

课程内容: 具体内容如下: 1) 化学元素与人类健康; 2) 环境毒物与人类健康; 3) 病毒与健康; 4) 生活中的电池; 5) 无机材料与生活; 6) 高分子材料与现代生活; 7) 化学与环境保护; 8) 生命中的重要有机化合物; 9) 维持人类生存不可缺少的不饱和脂肪酸; 10) 新型显示器。

教材教参: 没有特定教材, 每一个单元都是教师自选、自编的。内容丰富且有特色。

目前现有的参考书为: 1) 生活化学; 2) 化学与社会; 3) 化

学与人类；4) 化学与现代文明。

6、课程名称：《生命与化学》（Life and Chemistry）

任课教师：龚兵 教授

讲课学时：30 学时

教学形式：1. 多位教师分专题授课。以课堂讲授为主，结合适当的课堂提问、讨论；

2. 鼓励自学与课后学生间的相互讨论、学习；

3. 要求完成适当的课外阅读；

4. 通过课堂提问随堂测验考试的方式考察学生对所教授内容的掌握情况，对教学情况再做出必要调整；

5. 以考试的形式考核学生的学习情况。

考核方式：随堂考试

教师简介：龚兵，男，博士，教授、博士生导师。1984年毕业于四川大学，获学士学位；1990年毕业于美国芝加哥大学，获博士学位；1991年1月～1994年7月美国加利福尼亚大学伯克利分校博士后。1994年9月～1996年5月任美国俄亥俄大学助理教授，1996年6月～2000年5月任美国 Toledo 大学助理教授、副教授，2000年6月～2004年人美国纽约州立大学布法罗分校副教授，2004至今任美国布法罗纽约州立大学教授，2003至今任北京师范大学兼职教授、博导。

主要学术兼职

- ◆ 2004- 国家自然科学进步奖海外评审专家
- ◆ 02/2002 美国国家卫生研究院（NIH）医学化学部评审委员会委员
- ◆ 2001- 美国国家卫生研究院（NIH）生物有机和天然产物部评审委员会委员
- ◆ 1999- 美国化学会, 美国能源部, 美国国家自然科学基金委

员会及香港仲裁理事会评委

- ◆ 1996- J. Am. Chem. Soc., J. Org. Chem., Chem. Mater.,
Org. Lett., Chem. Commun., Supra. Mol. Chem., &
Bioorg. Med. Chem. Lett. 审稿人

主要学术成绩:

首次提出并开创出一类具有顺序特异可编程和稳定性可调的双股分子链;首次获得了同时具有顺序专一性及共价键强度的双股分子链;首次成功地设计并获得了含有纳米孔径,内径可调的螺旋折叠分子及疏水和亲水纳米管,发现了一系列含亲水纳米孔径的刚性大环及其一步、高产率制备法,以及这些大环在细胞膜上通过自组装所形成的具有高通量或高选择性的离子及分子通道;设计并建立了可用于将刚性大环组装成为各种有机纳米管的一般原则;发现可用于构筑三维网络结构的二维超分子结构单元。这对丰富和发展生物有机和超分子化学领域具有重要的科学理论意义和广泛的应用前景。

主要从事的领域:生物有机化学、生物模拟化学、分子识别、分子自组装及非天然折叠分子链。

参见

<http://www.chem.bnu.edu.cn/Default.aspx?tabid=63&ctl=ArticleShow&mid=368&ArticleID=201>

课程简介: 本课程的授课对象大部分为非本专业的大学生。据此,本课程内容的设计立足于基础性、介绍性、趣味性和多学科交叉性。使学生从多学科交叉的角度出发,对生命科学及相关的材料、能源、医药等学科、技术领域的基础知识、基本研究方法、学科前沿、发展趋势有所了解。引导学生从多角度认识生命现象以及探究生命科学与相关新兴科学领域间的内在联系与相互促进作用。鼓励、培养学生的创新思维,提高学生的科学素养、综合素质;开阔科学视野,为适应 21 世纪需要的学科交叉的复合型人才的培养起

到一定的科学启迪作用。

本课程的教学内容以高中生物、化学和物理所教授的知识为基础，系统、深入浅出地向学生介绍生命科学的基础知识以及其与化学、材料学、医学等其他学科相互联系、交叉而产生的一些新兴学科与研究领域，并适当地介绍这些研究领域中当前的学科前沿与热点、未来的发展趋势与方向等内容。教学内容主要包括“生命系统与生命科学”、“蛋白组学与生物技术”、“基因与基因工程技术”、“仿生学与生物材料”、“仿生纳米材料”、“分子仿生与超分子化学”、“生物能源与可持续发展”、“化学与食品安全”、“生物信息与计算机技术”“天然产物与药物化学”、“仿生物酶与化学合成”等。

教材教参：由于本通识课为新开课课程，且所讲授内容为学科交叉领域，现尚无已出版的教材。本课程采取分专题授课的组织形式，现阶段各专题所需教材及学习辅助资料暂时由该专题主讲教师组织。本课程开课一段时间后，将根据实际教学情况以及教学效果，及时组织教材及学习资料的整理、编写。

7、课程名称：《思维技能训练》（Training of Thinking Skills）

任课教师：温孝东 高级实验师

讲课学时：30 学时

教学方法：教学将以课堂讲授、课堂问答、课堂分组讨论和课后练习相结合的方式，训练的主要效果将取决于学生课后日常生活、学习中的训练质量。作业在教学平台提交。

考核方式：总成绩：由期末论文成绩加平时成绩（作业+考勤+课堂表现）组成。

特别强调：因为不能自学，本课程要求考勤，**出勤少于 7 次的同学将没有成绩。**

教师简介：温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商商贸企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

课程简介：

课程目标：通过脑力提升训练培养独立思考能力，提高判断力与问题解决能力，提高情商，增强生活与职业能力。

课程内容：

本课程突破学校以教授知识为主，学生以个人领悟方式发展思维的传统理念，通过系统地进行思维工具应用训练，使学生的思考力获得有效提升，从而提高学生应对未来挑战的能力。

思维训练是 20 世纪中期发展的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们已经掌握了有效开发头脑智能的方法。其中以“思维工具”（即思维方法）的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。

北京师范大学思维训练中心温孝东老师在广泛吸取国内外思维训练方法的基础上，结合中国传统哲学与文化、现代脑科学与心理学的研究成果，针对当前中国大学生的教育历程，设计了一套较完整的脑力训练工具，并开发了这门适合本科课堂教学的思维训练课程。

课程以与脑力紧密关联的思考力、情绪力、行动力和价值判断（VTEA）为核心组成，力图面向 21 世纪人才需求，提升学生适应社会发展的能力。

课程主要由 7 个教学单元组成，较全面地涵盖了发展成功人生

所需的各种基本思维技能:

第一单元 思维训练导论

第二单元 思维导图

第三单元 VTEA 基础思维拓展

第四单元 目标与计划思维

第五单元 行动与时间管理

第六单元 信任与价值

第七单元 思维与情感

教材教参:

1. 《VTEA 脑力训练手册》，温孝东（暂无出版计划。会提供一些笔记提纲）

2. 《柯尔特教程》（英）爱德华·德·波诺（Edward de Bono），新华出版社（2002）

3. 《思维导图大脑使用说明书》东尼·博赞（Tony Buzan）外语教学与研究出版社（2005-04 出版）

4. 《六项思考帽：迅速搭建智力资本扩张平台》，[英]爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社，2004 年 1 月

5. 《成功人生的九商修炼》，刘红儒著，2011 年 3 月，新世界出版社

6. 《思维风暴》（超值白金版）——让我们和全世界最聪明的人一起思考

7. 《好思路好方法好经验》——思路决定出路，方法决定效果，经验决定成败

8. 《哈佛大学的 3000 个心理思维益智游戏》

9. 《水平思考：个人和团队不断获取新创意的系统方法》，（英）爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社。2006 年 1 月。

10. 《幽默的力量》

11. 《中国人的思维批判：导致中国落后的根本原因是传统的

思维模式》，楚渔著，人民出版社，2010-1-1。

课程要求：由于高级思维技能是从大量高强度训练中得来的，而不是学来的。因此，不准备在课堂上积极思考、参与讨论、踊跃发言的，或者课后不准备练习的同学不适合参加本次训练课程。直言相告，请同学们参考。

希望这个思维训练课程能满足同学们提高思考力的要求！

8、课程名称：《个人知识管理工具与方法》（Personal Knowledge Management）

任课教师：庄秀丽 讲师

教师介绍：庄秀丽，讲师，2003 年开始从事教学工作，曾经先后担任过“C 语言程序设计”、“多媒体技术与网页制作”、“教育测量和教学评价”、“数据库原理与应用”课程教学。目前主要为本科生进行“教育测量和教学评价”、“网络社会互联学习技术与工具”教学，具有一定的教学经验。网络服务正在发生着前所未有的变革，由集中提供基于内容查询为主的信息服务型态，正向着以去中心化、以用户贡献为主、促进社会信任联系构建为主多元服务型态转变。任课教师从 2002 年就开始在体验应用社会性软件过程中，从信息时代网络学习技术、个人知识管理等多个角度对这种新型社会网络应用服务型态进行了研究，并发表多篇论文。

学时学分：30 学时/2 学分

教学方式：真实任务，活动体验，做中学

课程简介：

课程目标：掌握个人知识管理的工具与方法。网络时代是知识创新的时代，个人知识管理能力与方法已经成为创新人才培养必备能力与素质。学习者需要了解和把握信息社会知识分类、传播、创造的发展趋势与发展规律，进而能够掌握必要的工具、变革知识学

习的观念与方法，不断提升学习效能，成为适应新世纪社会发展的自主、高效、终身的学习者。

课程内容：五个专题。

(1) 基础知识。

- ◆ 显性知识与隐性知识；
- ◆ 知识转化与应用 SECI 模型（Socialization 社会化、Externalization 外在化、Combination 组合化、Internalization 内隐化）；

(2) 工具与方法应用。

- ◆ 知识管理工具，特别是社会化知识管理工具应用；
- ◆ 知识管理中的社会化过程实践；
- ◆ 知识管理中的知识外化过程实践；
- ◆ 知识管理中的知识结构化过程实践；
- ◆ 知识管理中的做中学的知识内容过程实践；

(3) 时间管理。

(4) 八个高效能习惯。

(5) 大学生知识管理专题实践活动。

教材教参：过往教学记录观摩：

<http://sociallearnlab.org/wiki/index.php/PKM2008>

9、课程名称：《解析自闭症》（Autism Demystified）

任课教师：胡晓毅 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩 60 分 + 期末作业 40 分（为制作宣传手册）

教师简介：胡晓毅，美国堪萨斯大学特殊教育博士学位，北京师范大学教育学部特殊教育系工作，副教授，研究兴趣为自闭症儿童教育与干预，儿童行为管理，家庭支持与政策分析。美国堪萨斯大学

比里奇残疾研究中心特聘研究员，参加了美国多项残疾儿童家庭支持方面的课题。美国智力与发展性障碍学会会员，美国残疾儿童协会会员，发表国际核心 SSCI 期刊 5 篇，担任两本国际期刊特约审稿人。所授课程包括《自闭症儿童的教育与康复》、《自闭症儿童的沟通言语训练》、《特殊儿童行为管理》、《儿童行为问题分析与矫正》、《培智学校课程与教学》、《特殊儿童教育导论》、《特殊儿童家庭教育》等。

课程简介：通过该课程的学习，使学生了解自闭症儿童身心发展的特点，认识自闭症儿童产生的原因、行为特点、社会交往特征、沟通交流特点，学会对自闭症的各方面问题进行性分析，应对自闭症儿童，并对其提供必要的帮助与指导，树立对待自闭症儿童与自闭症成人宽容、乐观的态度。

教材参考：《我心看世界》

开课要求：任何对特殊需要儿童感兴趣的学生

10、课程名称：《自我健康维护》（Self health protection）

任课教师：任园春 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教授与小组学习、户外实践相结合，注重学生的全程参与。

考核方式：过程和结果评价相结合，考勤和课堂表现占总分的 40%。平时和期末作业各占总分的 30%

教师简介：任园春，女，北京师范大学体育与运动学院副教授，首都体育学院体育保健专业教育学硕士，北京大学医学部精神卫生专业医学博士，有三年临床医学工作经历，十三年高校教学经验。曾为不同专业本科生教授体育保健学、运动医学、内科学、临床医学基础、特殊医学检查、运动生理学、运动解剖学、营养学、运动损伤、医务监督、健康教育学等课程；为体育专业研究生教授课程：

运动技能原理、实用体质学、运动医务监督等。2010 年在国内高校首开重在实践技能传授的综合健康教育公共选修课“自我健康维护”，获得学生一致好评，2012 年度获评北京师范大学“校级优质公选课”。2006 年荣获“北京师范大学第十届青年教师教学基本功大赛二等奖”。2009 年荣获北京奥组委颁发的“2008 年北京奥运会、残奥会志愿者先进个人”。2009 年度国家级优秀教学团队“学校体育理论核心课程”核心成员。2010 年荣获“北京师范大学第二届多媒体教学软件大赛三等奖”。2010 年度国家级精品课程“体育运动心理学”主讲教师。2012 年度荣获“北京师范大学袁敦礼体育奖——优秀教师奖”

课程简介：教授健康维护的相关知识，包括了解健康新维度、人体各器官与功能、健康体适能的概念与评价、运动与营养常识、心理健康的评价与标准、传统养生理念与疾病的早期识别方法以及安全隐患的识别，同时传授自我维护健康的基本技能，如运动处方的制定与实施、营养食谱的制定、灾害自救方法等，切实提升大学生的健康素养和健康水平。

教材参考：

王健，何玉秀主编。健康体适能。北京，高等教育出版社。2010 年，第一版。

杨静宜，徐峻华著。运动处方。北京，高等教育出版社。2008 年，第一版。

马莹主编。大学生心理卫生与咨询。北京：人民卫生出版社，2008 年，第一版。

荣湘江主编。安全防护与急救处理。桂林：广西师范大学出版社，2005 年，第 1 版。

吕姿之主编。健康教育与健康促进。北京：北京大学医学出版社，2008 年，第 2 版。

11、课程名称：《人文科学教授讲坛》（Humanities Science Professors' Forum）

任课教师：郝海燕 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：聘请校内外人文科学领域知名学者进行面对面交流，通过生动活泼的师生互动交流，提升人文素养。引导学生结合讲座内容对生活、人生进行富有建设性意义的反思并撰写心得体会。

考核方式：（1）不定期考勤，计入平时成绩（2）鼓励大家发问，对表现积极者予一定的平时成绩加分（3）期末考核：两篇论文，主题与任一次讲坛的主题相关，题目自拟，字数 2000 字左右，加封面，A4 纸打印（最后一次讲座结束时交作业）

教师简介：郝海燕，博士，北京师范大学哲学与社会学学院副教授，中国高教协会公共关系专业委员会理事。讲授自然科学方法论、自然科学概论、科学技术与社会、科学史、科学技术哲学、生物学、现代科技与伦理文化、科学技术的历史与未来、自然辩证法概论、自然科学技术前沿、科学社会学、中国文化专题、德育原理、教师伦理、管理学。招收德育原理、教师伦理方向研究生。主要研究领域：德育原理、教师伦理、管理学。重大项目：北京师范大学教师教育创新平台建设项目、教师教育新课程开发、教师职业伦理、教师教育教材开发、德育学。

课程简介：人文科学，源出拉丁文 *humanitas*，意为人性、教养，指以人的社会存在为研究对象，以揭示人的本质和人类社会发展规律为目的科学。为顺利实现课程目标，我们选取哲学、历史学、社会学等人文科学的一级学科作为我们的主干课程，充分发挥学科优势与特色，深入研究通识教育教学模式，整合优质教学资源，编写有利于提升学生人文与科学素养的高水平教材，发展学生的理性思维，帮助学生掌握研究问题的方法体系；发展学生吸收跨学科知识

并对这些知识进行创造性整合的能力；促进学生公民意识与社会服务精神的养成，使其成为兼备本土情怀与国际视野的高素质人才。

教材教参：教材不定，要求学生学习老师推荐的书与资料

北京林业大学

1、课程名称：《实用新闻学》

主讲教师：李铁铮 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、多媒体、实习

教师简介：李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

课程简介：介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

2、课程名称：《中外家具欣赏》

主讲教师：于秋菊

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、讨论、市场调查，拓绘，撰写论文等。

教师简介：于秋菊，女。多年从事一线教学工作，具有丰富教学经验。主讲《家具史》、《家具设计》、《家具制造工艺》、《家具质量与检验》、《家具制图》等课程。2009-2010 主讲《中外家具欣赏》课程，深受学生喜爱。

课程简介：中国传统家具的历史沿革、中国明、清家具欣赏；西方古典家具不同时期重要风格家具欣赏；现代家具风格与流派欣赏；

现代家具的色彩、材料与工艺、功能与应用欣赏。

3、课程名称：《插花艺术与花艺设计》

主讲教师：冯骆

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

教师简介：冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008 年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

课程简介：本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。

目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

4、课程名称：《观赏药用植物》

主讲教师：任建武 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授为主，同时设置互动环节，专题报告演讲

考核方式：课堂回答问题，专题报告

教师简介：任建武，男，园林植物博士，北京林业大学生物学院副教授，硕导。1990 年，在北京市园林局从事园林植物培育工作；1997 年至今，从事药用植物和生物技术与教学。主持和参加 10 多项科研项目，发表论文 40 篇，出版专著 4 部。

课程简介：课程以具有药用价值的常见园林植物为对象，运用植物学、园林美学和药学基本知识，对其进行辨识，欣赏其姿、韵、色、香，了解其药用部位、作用功效、主治病症等。学习期间可以品味十大名花的自然美，感受园林文化和医药文化，掌握常见重要植物的药用功能，用于日常生活保健。所以，这是一门集知识性、趣味性和实用性于一身的学问，有助于提高人文修养和生活能力。

教材参考：

《观赏药用植物图鉴》，丁自勉、孙宝启，中国农业出版社 2008

参考：《中草药花谱》，余丽莹，吴双 广东科技出版社 2006

《北方草本药用植物及栽培技术》，曹广才 中国农业出版社 2008

《药用植物花谱》，广西药用植物园 重庆大学出版社 2009

开课要求：学生具有植物常识，喜欢观察园林花卉，关注日常生活保健。

5、课程名称：《果品营养保健与品评》

主讲教师：侯智霞 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授（多媒体、板书、视频等）

考核方式：开卷考试或课程论文

教师简介：侯智霞，女，博士，副教授，2004 年就职于北京林业大学林学院，主要从事经济林（果树）抗逆及品质调控生理及分子生物学和资源开发利用等方面的科学研究和教学工作。讲授本科课程：经济林学、经济林冬季整形修剪综合实习、果品营养保健与品评（全校公共选修课）；研究生课程：经济林栽培学专题、经济林

生物技术、森林资源开发与利用等。主持完成国家和省部级科研项目 5 项，参加 4 项，发表文章 40 多篇；指导本科生 20 多名、硕士生 15 名。

课程简介：该课程是讲授果实品质形成、营养价值及食疗保健功效等方面知识的课程。主要围绕日常生活中经常接触和消费到的水果、干果，以及当下发展起来的新兴果品，介绍其地方名品及名优树种品种的分布特色，果实品质形成及品质评价要素、果品的营养价值及保健功能；果品选购要点及食用、利用方法；果品市场发展状况等。使学生从多种果品的栽培生产、品质鉴评、食用方式、保健功效、开发利用等各方面了解果品的综合发展状况，不仅有利于提高学生的对果品的认知水平，同时可对果品的合理消费及开发利用加以引导。

教材参考：暂无教材，任课教师自编讲义。

建议教学参考书：《果类植物药用保健功效与开发应用》，杨槐俊，中国农业科技出版社，2003.6

《果树栽培学各论》，(第三版)，张玉星主编，中国农业出版社，2003.8

北京联合大学

1、课程名称：《礼仪与修养》

主讲教师：程德林 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学与课堂讨论、情景模拟与现场演练相结合

教师简介：程德林，博士，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育 20 年成就突出贡献奖”获得者。

课程简介：“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

2、课程名称：《食品营养与安全》

主讲教师：赵晓红 研究员

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授、放映宣传片

教师简介：赵晓红，研究员，1983 年在山西医学院本科毕业，1989 年在兰州医学院预防医学系获硕士学位并在兰州医学院预防医学系工作，2000 年在兰州大学生命科学学院获博士学位，2000 年 8 月-2002 年 6 月在北京大学公共卫生学院博士后流动站工作。2002 年 7 月到北京联合大学应用文理学院工作，现任重点实验室的常务副主任和生物学系副主任、是北京市重点建设学科研究方向

学术带头人和食品质量与安全专业负责人，研究方向为食品安全与功能学，从事科研与教学工作。自 2000 年以来，发表论文近 30 篇，其中 5 篇被 SCI 收录，参编论著 4 部；主持和参与了国家自然科学基金、北京市自然科学基金、北京市教委科技发展计划项目等科研项目 8 项。承担食品科学硕士研究生课程《食品营养与安全》、《实验设计与数据处理》和生物系本科的《生物统计及应用》、《科学研究基础知识》和《食品安全与质量控制》课程。

课程简介：随着人们生活水平和保健意识的提高，食品生产规模的扩大和食品贸易国际化，由于膳食不平衡造成了某些疾病如心脏病、糖尿病、肥胖及各种癌症等发病率呈不断上升趋势，食品营养与安全问题已成为世人关注的焦点之一。因此大力宣传营养与食品安全知识，加强合理的膳食营养、提高食品质量、减少食物中有害物质残留、保障食品的质量与安全具有十分重要的意义。《食品营养与安全》结合当前膳食营养与健康、食品安全与健康中的一些热点问题，将食品营养与膳食平衡、营养性疾病预防等有机地结合起来，以提高我们的健康意识和生活质量；结合当前国内外食品安全存在的问题了解我们所面临的各种挑战及应采取的有效防范措施。本课程包括食物营养与健康、膳食平衡与健康、营养性疾病、食品安全危害及其预防措施、食品农药、兽药残留与食品安全、食品添加剂与食品安全、安全食品、转基因食品及食品安全管理体系等内容。

3、课程名称：《素描》

主讲教师：葛争红讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：集中讲授与单个辅导相结合

教师简介：葛争红，硕士，1990~1994 中央美术学院版画系铜版专业学习获学士学位。在校期间素描及版画作品多次被中央美术学院

美术馆收藏。1995 年铜版作品《古风》之一被日本村上美术馆收藏并获优秀奖。1998~2000 中央美术学院版画系铜版专业学习获硕士学位。毕业创作铜版作品《丝路舞女》被中国美术馆收藏。2001 年五幅人体素描作品参加《中国高等院校素描精品邀请展》分别在“炎黄艺术馆”和“岭南画派美术馆”展出。2001~今负责北京市高等职业教育自学考试[装饰艺术专业]《素描》、《色彩》、《设计素描》等课程的命题和阅卷工作,期间编写了考试大纲及教材。2005 年至今 共编著十二本书,主要是《素描》、《色彩》教材及《口试宝典》。2008 年开始在北京环铁艺术城进行油画及版画创作。2009 年油画作品《临时教室》参加庆祝建国 60 年全国总工会美术作品展,作品获得二等奖;同年作品入选庆祝澳门回归十周年美术作品展,作品赴澳门展出。

课程简介:素描是一门学科,又是一种艺术样式,更为重要的是素描是一切造型艺术的基础,在培养 21 世纪创新素质的人才为宗旨的今天,倡导和发挥学生的主动性和创造性,以便全面提高学生的综合素质。在新的美术基础教育中,素描教学也由单一的模式转向各种专业训练,为今后的专业学习和设计工作做好准备。本课程的目的通过本课程的教学使学生对造型及空间有初步的认识和理解,同时培养学生掌握西洋绘画的正确观察方法和表现方法,提高动手能力,通过大量的写实素描课堂作业练习,使学生获得一定塑造形体的能力,培养学生用形体观念观察思考的习惯,以此开发学生的造型意识和创造性思维,为今后持续性学习提供可能。在学生获得绘画技能的同时,还应使学生了解初步的艺术规律,对自然造型结构规律作深入的研究学习,培养学生的艺术修养,提高审美观。在教学过程中,注重培养和爱护学生的艺术个性,发挥学生各自的主动性和创造性,以科学的方法使学生主动学习,热爱绘画。

4、课程名称:《广告策划》

主讲教师：庾为 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：案例教学、课堂讨论、观看影像资料、模拟策划练习等

教师简介：庾为，副教授，自 1996 年起，一直从事广告学方面的专业课教学工作，有 15 年课堂教学经验，积累了丰富的教学及课堂管理经验。已出版高校教材 3 部，包括主编 2 部、副主编 1 部；发表核心期刊论文 10 篇、国际国内学术会议论文 3 篇；作为课题组主要成员，完成科研、教研课题 12 项。2011 年获得北京市属高校中青年骨干教师项目资助。教师讲授该课程已超过 20 届。教师多次荣获学院“优秀授课”奖励。

课程简介：本课程主要从营销、管理角度讲授广告的计划、组织、实施与控制。本课程的基本内容框架包括：广告概论、广告策划、广告媒体、广告创意、广告经营与管理等。通过本课程的学习，使学生掌握基本的广告理论，了解广告经营和管理的一般流程，提升其广告策划、媒体运作、广告创意构思等多方面的实务操作能力。

5、课程名称：《中国考古重大发现》

主讲教师：韩建业 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：以课堂讲授为主，在条件允许的情况下，带领学生去北京市周边考古发掘工地参观学习一次。

教师简介：韩建业，教授，2000 年在北京大学考古文博学院取得历史学博士学位，现任北京联合大学应用文科综合实验教学中心主任、历史学二级教授、专门史学科带头人和考古学硕士点负责人、应用文理学院学术委员会副主任。曾任历史系主任。兼任教育部学位与研究生教育评审专家、学院路地区教学共同体专业委员会委员、北京大学中国考古学研究中心兼职研究员。被选拔为国家教育

部新世纪优秀人才、新世纪百千万人才工程北京市级人选、北京市拔尖创新人才，获得首都劳动奖章。

课程简介：主要内容包括介绍中国的重要考古发现，侧重于各时代的最具有公众影响力和重大学术价值的考古发现。指导思想是在强调基础性的同时，结合我校培养应用性人才的定位，突出应用性特色。通过本课程的学习，拓展学生已学过的其它相关专业课程，同时也为学生从事文化创意、影视传媒、艺术设计、策展、文博、旅游等行业提供相关的考古知识背景。其教学目的是通过介绍中国的重要考古新发现，普及考古学知识，让学生从宏观上认识重大发现的价值，领略中国传统文化的魅力，增强学习的兴趣，为进一步从事相关行业打下良好的基础，并培养学生的民族自尊心、自信心、自豪感与爱国主义情怀。

6、课程名称：《人际交往心理学》

主讲教师：赵永忠 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学与学生互动相结合

教师简介：赵永忠，人文社科部中文教研室讲师，长期从事大学生心理健康教育教学工作。2000 年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科 B 组一等奖。自 2003 年开始，一直在笔记联合大学各个校区主讲《人际交往心理学》课程，并受邀在多所学院开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006 年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。曾被学校选送进修心理咨询相关课程，经国家统考合格，并获得中华人民共和国劳动和社会保障部颁发的《心理咨询师（二级）执业资格证书》。

课程简介：该课程针对当代大学生在学习生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规

律，学习掌握人际交往的相关技巧。教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨。适当组织情景教学，观摩演示，以尽量直观的教学方式，激发学生学习热情，巩固教学效果。另外，适当讲解心理咨询的相关知识，学些浅显的心理咨询技巧，使学生学会疏导个人心理困惑，并在此基础上帮助别人解决一些心理小问题。

7、课程名称：《英美诗歌名篇选读》

主讲教师：黄宗英 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：以教师精讲为主，辅以多媒体教学方法。此外，引导学生进行适当的课外英文诗歌诵读，提高英文诵读技能；观看介绍重要诗人的英文教学电影。

教师简介：黄宗英，教授，博士，长期从事英美诗歌教学与研究。1997-2005 年，任北京大学英语系副教授，主讲“十九世纪美国诗歌”与“二十世纪美国诗歌”研究生课程；1998-2003 年，在美国纽约州立大学（Albany）先后主讲“惠特曼研究”、“英语诗歌导读”、“英语诗歌形式导论”、“弗罗斯特与艾略特比较研究”、“惠特曼与威廉斯比较研究”、“美国诗歌传统”等六门课程；2008 年春季兼职主讲对外经贸大学英语学院研究生课程“莎士比亚研究”；发表专著《罗伯特·弗罗斯特诗歌艺术管窥》（英文版，北京大学出版社，2000）、《抒情史诗论》（北京大学出版社，2003）；编著《英美诗歌名篇选读》（英文版，高等教育出版社，2007）；译著《筑就我们的国家》（三联书店，2006）、《圣经文学导论》（北京大学出版社，2007）、《罗蒂自选集——哲学、文学、政治》（合译，上海译文出版社，2009）；在《国外文学》、《当代外国文学评论》、《北京大学学报》、《北京联合大学学报》等学术刊物上发表英美诗歌研究学术论文 30 余篇，其中

12 篇重要核心刊物；目前主持教育部人文社科规划项目 1 项（《弗罗斯特研究》）、北京市哲学社会科学规划办项目 1 项、北京市教委教改项目 1 项，并参与撰写《北京奥运会筹办工作总结报告》。2005 年 1 月调入北京联合大学，现任应用文理学院外国语言文化系主任、党总支书记、教授、英语语言文学学科带头人、英语专业负责人。

课程简介：教学内容选用 16-20 世纪英美各个时期代表诗人的名诗。课堂用通俗易懂的英文讲解，但希望选课学员具备相当于大学英语四级水平；教学以教师精讲为主，辅以多媒体课堂教学，结合诗歌诵读、主题讨论、观看介绍诗人的英文电影和课外阅读等教学环节；目的是让学生通过细读部分具有代表性的英语诗文原作，提高学生对英语语言的感受能力和对英语文学作品的鉴赏能力，从而拓展学生英语语言文学与文化的知识，增强外语学习中的文化意识，陶冶他们的情操，提高当代大学生的综合素质。主要诗人包括：英国莎士比亚、邓恩、弥尔顿、华兹华斯、雪莱、济慈、丁尼生、布朗宁、叶芝、艾略特；美国诗人惠特曼、狄金森、庞德、弗罗斯特、威廉斯、金斯堡等。

8、课程名称：《中外名记者研究》

主讲教师：李彦冰 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授与多媒体视频相结合

教师简介：李彦冰，中国传媒大学传播研究院读博士研究生毕业，在《国际新闻界》、《现代传播》、《中国社会科学报》、《新闻爱好者》等刊物发表论文近 20 篇，其中被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》摘要转载两篇，被人大复印资料《新闻与传播》全文转载两篇。

课程简介：本课程以中国新闻史上的著名记者为线索，兼顾与中国有关的国外记者，对他们的生平、新闻活动、新闻作品风格、新闻思想及其在中国新闻史的地位和贡献进行全面介绍。主要介绍的名记者包括黄远生、邵飘萍、张季鸾、范长江、萧乾、徐铸成、储安平、斯诺、史沫特莱、斯特朗、爱泼斯坦、克朗凯特和法拉奇等。

9、课程名称：《当代视觉艺术赏析》

主讲教师：姚学兵 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授，辅以多媒体教学方法

教师简介：姚学兵，讲师，1972 年 7 月 20 日鲁迅美术学院油画系研究生毕业； 2003 年 6 月 油画《老人》、《绿殇》被鲁迅美术学院评为院优秀部毕业作品被同时被院美术馆收藏且入选艺术核心期刊《美苑》一书；2003 年 7 月 油画《绿殇》入选辽宁省第三届油画展；2003 年 7 月 执教于北京联合大学生物化学工程学院；2005 年 10 月参加第二届中国收藏艺术博览会，作品获银奖；2006 年参加中央电视台油画大展，通过初选；2007 年参加《艺术中国画展》（清华、中央美院举办）获三等奖；2011 年 5 月作品《生命交响曲》、《原逝》、《包裹系列-挣扎》、《包裹系列-无奈》 分别发表于双核心期刊《文艺争鸣》封面及封二。

课程简介：当代的社会是时尚的社会，是快速变化的社会，是个性张扬的社会。时尚个性的术语、流行的色彩、另类的衣饰及包类无不充实着我们的眼球。北京艺术区的蓬勃发展，改变了中国北京的印象，北京厚重的文化标志由故宫开始向流行且特例独行的艺术区转变，诸如宋庄、7 9 8 等等艺术区的出现。青年们纷纷走入艺术区，除了感受到都市之外的惬意、静谧之外，更多扑面而来的是匪夷所思的作品，令我们新奇、莫名其妙和茫然！如何准确的把握当代的视觉艺术,成为大家一个难题.只有从当代人的生存背景，兼及

艺术家个人的特殊生活经历入手,才能很好的把握艺术的内涵。那些艺术家具有艺术价值?那些具有商业价值?那些两者兼具?那些适合投资?鉴于青年们对当代艺术的茫然不知所措,本课就视觉艺术(包括绘画、版画、雕塑、建筑等等门类)的种种疑问,进行反思,当代艺术是否具有价值?当代艺术的反传统具体表现到底体现在哪儿?当代艺术的代表人物是谁?他们的艺术价值与商业价值如何?一一进行论述。

北京大学医学部

1、课程名称：《营养与疾病》

授课教师：王军波 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国老年学会老年营养与食品专业委员会委员。2005年晋升副教授并评为硕士研究生导师。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，现指导硕士研究生6名。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5’-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研

工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文 50 余篇，第一作者或责任作者论文 16 篇，其中 SCI 收录 3 篇。

课程简介：《营养与疾病》是一门讲授膳食营养与疾病关系及常见疾病防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病以及营养与常见慢性病关系三个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍矿物质、维生素缺乏病及相应防治措施；营养与常见慢性疾病关系主要讲授肥胖、糖尿病、肿瘤、心血管疾病以及出生缺陷等常见疾病与膳食营养的关系及其膳食防治措施。

本课程的**教学目的**是培养学生深入理解营养、食品与人体健康、疾病的关系，比较全面地了解常见营养学基本知识及营养相关疾病的防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中能结合实际问题 and 需求，应用所学知识改善营养水平、预防慢性疾病、促进健康，为增进人民体质做出贡献。

2、课程名称：《成年期常见疾病的早期预防》

授课教师：马军 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：马军，男，教授，硕士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系党支部书记，北京大学儿少卫生研究所副所长。1984 年山西医学院毕业，获学士学位；1991 年哈尔滨医科大学毕业，获硕士学位；1994 年北京医科大学毕业，获博士学位；

1996 年确认副研究员任职资格，同年确认第七批硕士导师资格；
2001 年确认教授任职资格。

课程简介：青壮年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

3、课程名称：《食品营养与安全》

授课教师：柴巍中 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：柴巍中，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副教授。1995 年获得中国农业大学研究生院营养学专业博士学位。1995—1996 在瑞典国家农业大学从事纤维营养评价的博士后研究。1997—1999 在美国加州大学戴维斯分校从事营养物质转化和利用效率的博士后研究。2000—2001 在荷兰瓦格宁根大学（国家动物科学与健康研究所）从事淀粉营养评价的博士后研究。

课程简介：食品安全为全社会所高度关注。本课程将充分结合食品营养与人类健康的相关内容，紧紧围绕食品安全议题来讲述：食品安全现状及其风险因素，食品营养与合理膳食，营养与人体健康，膳食营养与食品安全，食源性疾病与食物中毒、食品污染、危害及其预防，各类食品卫生与管理，食品安全热点问题解析、食品安全监督管理，食品营养与安全案例讨论等。

通过本课程的教学，使学生掌握食品营养与安全的基本理论知识，熟悉和了解食品安全的相关内容，学会应用所学知识来综合分析解决所遇到食品安全问题，提高维护食品安全的责任意识和参与能力，自觉参与维护自身和国家的食品安全。

4、课程名称：《健康免疫学》

授课教师：王月丹 教授

讲课时数：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

课程简介：本课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保

护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计和宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

5、课程名称：《环境与疾病》

主讲教师：郭新彪等

讲课学时：20 学时

教学方式：讲课

教师简介：郭新彪，男，教授，1984年毕业于北京医学院卫生系，1990年获日本东京大学医学博士学位。曾任日本顺天堂大学医学部客员研究员。现任北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任。学术兼职：中华预防医学会常务理事及环境卫生分会常务委员、中国环境科学学会理事及环境医学专业委员会副主任、中国毒理学会理事等。兼任《环境与健康杂志》、《环境与职业医学》、《卫生毒理学》等杂志编委。研究方向：环境毒理学和环境医学。

课程简介：本课的主要目的是使学生了解环境因素致病的特点及其研究方法，增强环境意识、认识至保护环境、保护生态平衡，对于提高健康水平，增强全民族体质和促进经济发展的重要意义。

6、课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

授课教师：魏雪涛讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

课程简介：本课程主要以毒理学安全性评价为框架，介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理，同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

北京城市学院

1、课程名称：《风水与人居环境》

学时学分：30 学时

主讲教师：刘希庆 博士

教学方式：讲课、多媒体

教师简介：刘希庆，男，北京大学中国古典文献学博士，副教授。专业研究方向为中国古典文献学、早期中国环境史、观念和实践层面的中国古代人与自然关系。

课程简介：风水作为中国传统文化的组成部分，在现代文化的视野里多是迷信和粗鄙，然就其绵延的历史时间以及对社会生活的渗透而言，存在着其合理性因素。本课程采用文献和图像相结合的方式，展开对风水与人居环境等相关问题的探析。课程内容主要涉及风水的相关概念、风水的起源与演变、风水理论、风水在人居环境的选择以及布局中的意义等。

中国矿业大学

1、课程名称：《实用心理学》

主讲教师：苗建国

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

课程简介：本课程以介绍有关心理学科的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合学生熟知的大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和生活的乐趣。

参考书目：①大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；②现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；③心理学与你的生活，牧之、张震编著，新世界出版社；④现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；⑤普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社

2、课程名称：《当代世界经济与政治》

任课教师：胡伟 讲师

讲课学时：20 学时

教师简介：中国矿业大学（北京）思想政治教育学院教师。主要从事马克思主义基本原理概论、当代世界经济与政治、逻辑学等课程的教学与科研工作。

曾先后获得中国矿业大学（北京）第一届青年教师教学基本功比赛一等奖，北京高校第五届青年教师教学基本功比赛文科 A 组三等奖级奖，北京高校第一届思想政治理论课教学基本功大赛三等奖等。

课程简介：当代世界既是充满希望和机遇的世界，也是充满矛盾和挑战的世界，还是人类共有的家园。世界需要我们去认识、去研究。“当代世界经济与政治”正是这样一门课程，它将为我们的认识和研究当代世界提供有益的帮助。

从课程内容上看，“当代世界经济与政治”既涉及当代世界历史、世界经济、世界政治、国际关系，也涉及一些重要国家的经济和政治，以及我国的对外关系和对外政策等多方面内容。

从课程体系上看，本课程首先分析当代世界经济的发展变化与基本趋势、当代世界政治的发展变化与基本趋势、当今时代主题。目的是让学生首先纵览世界，从总体上把握世界经济与政治发展的基本脉络，了解世界经济与政治的基本发展趋势，熟悉并逐步掌握观察、描述与分析世界经济与政治的基本方法；其次分析发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家的经济政治、对外战略和对外关系。目的是让学生了解当今世界三种不同类型国家以及转型国家的经济与政治，特别是让学生了解世界大国的经济、政治和对外政策，进一步加深对世界的了解和认识；最后分析中国在当今世界中的地位与作用，对我国的对外政策和对外战略思想有一个基本了解。

3、课程名称：《美国社会与文化》

任课教师：刘友道 讲师

讲课学时：20 学时

教师简介：中国矿业大学（北京）文法学院外语系教师，BEC 中高级口语考官。自 2008 年任教至今，为英语专业本科生，非英语专业本科生和研究生开设多门课程，其中有：英语专业听力、大学英语、研究生综合英语、研究生口语交际和美国社会与文化等。研究方向为美国政治与外交和英语教学。

主持中央高校基本科研项目 1 项，发表论文 5 篇，合作撰写《赢在美国：赛诺沃商务英语》，参与主编《冷战时期的美国外交》和《冷战后的美国外交》，编著《综合英语欣赏》和《饭店管理实用英语》等教材，编著《听老外讲最经典的圣经故事》、《读报刊学英语（时代周刊）》、《世界知名报刊杂志深度阅读》等英语读物。

课程简介：美国是当今世界最具有影响力的大国之一，它对世界的影响无处不在。在国际政治领域，美国至今仍然具有无人与之匹敌的号召力；在世界经济领域，美国的次贷危机给世界各国的经济带来一股刺骨的寒潮；在文化交流领域，美国的大众流行文化长久以来处于进出口的顺差状态，美式的便捷快餐、好莱坞电影、牛仔裤、以及源自美国的各种风格音乐影响着世界各地的人们。因此，大学生有必要了解美国这个国家的发展历程，它的政治结构、经济生活、文化传统和民族特性。本课程大致涵盖以下内容：美国重要历史进程，美国宪法和政府，美国政党和利益集团，美国经济，美国外交政策和中美关系，美国宗教和价值观，美国的种族和移民问题，美国大众文化等部分。本课程虽涉及美国诸多方面，对各个方面进行简明扼要的介绍。本课程旨在引导学生正确审视美国，同时使学生对美国的历史、现状和发展趋势有一个基本了解，为学生推开认识美国的一扇窗户。

4、课程名称：《营销理论与实践》

任课教师：贾柏祥 副教授

讲课学时：20 学时

教师简介：中国矿业大学（北京）管理学院副教授，硕士生导师。主要从事企业管理和市场营销等方面的教学和科研工作。

主讲《市场营销学》、《企业管理学》、《生产与运作管理》等课程，教学对象涉及本科、研究生（学术型、专业型）、工商管理培训、高级职业经理人培训等多个层次。是管理学院市场营销专业建设负责人。多年从事企业咨询、培训工作，曾给北汽福田、兖矿集团、开滦集团、神华集团等大型企业讲课。

获市级现代化成果二等奖两项，担任《企业管理基础工作评价指标体系及评价方法研究》、《工商管理干部培训体系研究》《某公司 CRM》等科研课题组长。参（编）写教材、著作 5 部：《工业企业现代管理》、《工业企业定量管理方法》、《中国总工程师手册》、《中国煤炭运销工作指南》《青年创业丛书》。在中国矿业大学、辽宁工程技术大学学报等各级各类刊物、学术会议上发表论文 20 余篇。全国高校质量管理教育研究会委员（理事）中国高等院校市场学研究会会员。

课程简介：著名管理大师彼得·德鲁克指出，“企业的基本职能只有两个，这就是市场营销和创新”。营销理论与实践关系到企业生存与发展。本课程理论框架分为：认识营销管理、分析营销机会、开发营销战略、计划营销方案等四部分。第一部分认识营销管理，介绍了营销的核心概念、营销观念的变化与发展、现代营销新观念，营销学科的新动态，展望营销前沿领域的新趋势。第二部分从营销环境市场购买行为、市场调查与预测等几方面分析了营销机会。第三部分在分析营销机会的基础上，从市场细分化战略、企业战略规划过程与市场管理过程、市场竞争战略进行了研究。第四部分通过国内外著名企业营销实践对营销产品策略、价格策略、渠道策略、促销策略进行了分析。从而使营销理论与实践实现完美结合。

北京电影学院

1、课程名称：《摄影技巧与赏析》

主讲教师：沙占祥 教授

讲课学时：30

教学方式：以数千幅幻灯片演示与课堂讲授相结合

教师简介：沙占祥，男，北京电影学院摄影系博士生导师、二级教授，北京电影学院教学督导组督导，九三学社北京电影学院主委。国务院“政府特殊津贴”、中国摄影最高奖——“中国摄影金像奖”、全国高校摄影联合会最高奖“红烛奖”及北京电影学院最高成就奖等。

课程简介：摄影是一门以图像为媒体来记录与传递信息的视觉造型艺术。摄影所具有的逼真记录下周围景物、事件，凝固、延续运动体瞬间形态的特点，使得摄影艺术具有了记录珍贵瞬间，再现历史，拓展人类视野的功能。摄影作为一门艺术，还具有通过拍摄与欣赏给人以美的享受的功能，同时又是摄影者陶冶情操的重要手段。为使普通高校学生能够在很短的时间内，得以初窥摄影这门艺术的精华，并能够自己动手拍摄出初具水平的摄影作品，本选修课程自现代照相器材（如数字照相机、摄影镜头、滤光镜、闪光灯、传统照相机与感光胶片等）的正确使用、维护与选购入手，详细剖析了各种常见摄影造型方法、技巧的特点与应用，并阐述了摄影基本功的训练方法，进而详述了摄影中光线、影调、色调等的控制技巧与摄影构图理论，并介绍了纪念照与人像、风光、静物等常见题材的拍摄技巧，以及如何赏析优秀摄影作品。并力求通过授课中的大量实例，启迪学生学会灵活多变的思维模式。

2、课程名称：《图片摄影的理论创作》

主讲教师：曹颀、程铁良、朱炯

讲课学时：20

教学方式：以课堂讲授为主，在有条件的情况下加入实践环节

考核方式：平时考勤+作业

教师简介：曹颢，现任北京电影学院摄影学院副院长兼党支部书记、副教授，硕士研究生导师。中国摄影家协会会员、中国人像摄影学会会员、全国高等自学考试课程委员。目前在教学的基础上，主要从事人像摄影与数字影像的研究与创作。专业特长主要是在人像摄影、数字影像前期拍摄与后期处理及制作方面。在北京电影学院主讲《人像摄影》、《时尚摄影》、《数码影像基础》等课程。

程铁良，原《北京青年报》摄影部副主任，图片部图片总监。现任北京电影学院摄影学院教研组长、副教授。中国摄影家协会会员。在北京电影学院主讲《新闻摄影》、《新闻写作》等课程。多年来致力于新闻摄影的拍摄，多次获全国大奖。

朱炯：副教授，硕士研究生导师。1994年 北京电影学院摄影系图片摄影本科毕业，获学士学位；1999年 北京电影学院摄影学院图片摄影研究生毕业，获硕士学位，2002年 法国巴黎第八大学艺术系摄影美学方向攻读硕士，1999年起，在《大众摄影》、《人像摄影》、《摄影之友》、《中国摄影报》、《艺术摄影报》、《南方周末》等专业刊物和国家报刊上撰写学术文章、发表评论。

课程简介：本课程由“人像摄影”、“新闻摄影”和“摄影作品赏析”三个关注领域不同但内在联系密切的部分组成，从图片摄影的“技术”与“艺术”两个不同的层面和“时尚”与“纪实”两个不同的侧重向学生展示图片摄影的基本理论和创作技巧。

“人像摄影”部分主要对人像摄影的历史、概念及创作手法进行较为深入的剖析与讲解。让学生能够基本掌握人像摄影的常用知识和常用技法，为学生今后进一步的深造打下基础。“新闻摄影”部分结合发生在我们身边的各类新闻事件，通过对经典的新闻照片的分析与讲解，使学生理解和掌握新闻摄影的基础知识和基本理论，基

本掌握新闻图片的拍摄和制作新闻图片的技巧。“摄影作品赏析”部分通过对名家名作的分析与点评，帮助学生学会构思摄影作品，基本掌握摄影技巧，提高审美修养和创新能力。

北京邮电大学

1、课程名称：《集邮学》

主讲教师：杨甘霖 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：集邮学是研究邮票及其他邮品、集邮活动及其特点与规律、集邮文化与其他文化的关系的科学。邮票的种类和要素，封片戳及其他邮品，邮品的收集、鉴赏与保护，制作邮集的基本方法和原则及邮展的评审工作。本课将向学生展示集邮这一世界性文化活动的丰富内涵，使学生感悟到集邮文化的魅力。

2、课程名称：《人力资源开发与管理》

主讲教师：王永江 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王永江 男，1936 年 4 月生，，中共党员。1962 年毕业于中国人民大学经济系研究生班。北京邮电大学管理与人文学院教授。兼任全国邮电高校社科课程教学指导委员会主任、北京邮电大学学术委员会委员、中国市场经济研究会、中国劳动学会等十余家全国学术团体理事、北京市劳动学会专职常务理事。长期从事政治经济学、市场经济学、劳动经济学、市场营销学、邮电经济学、人力资源开发与管理、职业指导等教学与研究。从 1979 年至 1998 年共在全国百余家电台、报纸、杂志上发表论文 340 余篇。出版《中国社会主义劳动问题》、《劳动经济学》、《中国国情教育教程》、《邮电劳动经济学》、《帮你选择职业》、《劳动就业管理与实务》、《中国社会主义市场经济学》等 20 余部专著、教材、编著。其中多篇文章、著作获评比奖。第一个教师节获北京邮电大

学优秀教师奖；1992 年起享受政府特殊津贴；1993 年获北京市马列主义公共课优秀指导教师奖。现继续从事劳动就业、市场营销、人力资源开发与管理、劳动者创新能力开发的研究与教学，为教育事业、劳动事业、职业教育和培训等继续辛勤工作。

课程简介：通过典型案例及人力资源开发管理基本理论的剖析、阐述，启发引导学生思考并树立付诸实践的人力资源自我开发管理的心理观念。主要内容是：全球经济一体化和知识经济发展中的人才心理素质特征、开发成长的内外环境，如何开发创造内环境；科学技术革命使产业及职业结构不断变化，从而要求科技人才知识创新的能力结构不断变化，如何终生自我开发；现代企业人力资源管理目标是不断使人力资本增值，为此，个人在适应其管理中应着重开发的制定求职计划、职业发展规划、建立良好劳动关系、创立良好业绩目标管理的理念与能力。

3、课程名称：《网络应用基础》

主讲教师：房鸣 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：房鸣，北京邮电大学计算机院实验中心主任 北邮 ACM 竞赛校队教练 主持与参加过很多计算机科学前沿学与技术研究，20 多年的丰富教学与实践经验使其对计算机专业人才培养有独到的见解。

课程简介：本课程主要讲述计算机网络的基本概念、OSI / RM 和 TCP / IP 模型及相关基础知识、局域网的概述、Internet 基础理论知识和实用技术。使学生对计算机网络有一个整体的了解，并利用 Internet 实用工具掌握通过网络获取各种资源的方法。

北京语言大学

1、课程名称：《中国现当代文学作品赏析》

主讲教师：张强 副教授

讲课学时：30 学时，2 学分

教师简介：张强，男，北京语言大学副教授，文学硕士，现代文学专业硕士生导师。毕业于北京师范大学。主要研究领域为现代小说、戏剧，发表论文 40 余篇。为本科生主讲课程：《中国现代文学史》；为研究生主讲课程：《现代戏剧研究》，《20 世纪女性文学》等。

课程简介：课程重在培养大学生的文学修养，提高学生对当代文学作品的欣赏水平和能力。精选华文世界最具内涵与魅力的名篇，循历史之脉络，依文体而划分，从各个角度领略每一个作品的独特风采，探寻人物形象的复杂内涵，与鲁迅、朱自清、老舍、曹禺、金庸等大师做一次单向的心灵对话，在百年风雨铸就的经典之林中，来一次轻松的艺术漫步。

2、课程名称：《世界语》

主讲教师：李威伦 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003 年荣获全国优秀世界语教授奖。

课程简介：世界语是波兰人柴门霍夫 1887 年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲

150 多个国家，有 3 千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。

世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

3、课程名称：《德语入门》

主讲教师：徐克敏 教授

讲课时数：30 学时

教师简介：徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953 年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960 年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979 年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989 年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991 年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995 年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996 年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为“北京大学优秀教师”。

课程简介：德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支，是极富特

色的语言之一。目前，使用德语的国家和地区，除德国本土外，尚有奥地利、瑞士和列支敦士登，人口近 9000 万。早在上世纪五十年代，在我国的一些高校，就曾把德语作为选修课，为非外语专业的学生开设，取得了较好的结果。进入新世纪以来，随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁，特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增，对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》正是在这种情势下，为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言，便想从传授德语最基本的知识入手，把学生领入门径，为他们日后全面学好德语打下基础。本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

4、课程名称：《俄语入门》

主讲教师：徐克敏 教授

讲课学时：30 学时

教师简介：徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953 年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960 年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979 年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989 年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991 年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995 年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996 年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检

索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为北京大学优秀教师。

课程简介：在世界上由 5000 多种语言组成的语言大家庭中，俄语占有重要的地位。同时，俄语也是联合国规定使用的工作语言之一。在我国高等学校，俄语的学习与教学，由于历史的原因，曾经走过一条由低潮到高潮，又由高潮趋向低潮的曲折道路。目前，学俄语、懂俄语的人越来越少。俄语人才面临后继乏人的局面。鉴于以上情况，在大学生的公共选修课里，增设俄语的课程，或许是弥补这一缺陷的可行办法。本课程拟从俄语字母和单词的读音开始，遵循由浅入深、从易到难的原则，通过情景对话、范文讲解以及相关的语法知识的介绍，引导学生较轻松地步入学习俄语的大门。这就是本课程的目标，也是开设本课程的初衷。

5、课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》

主讲教师：魏薇 副教授

讲课时数：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：国家二级作曲，毕业于上海音乐学院民族音乐作曲专业。长期从事音乐创作与教学活动。代表作《哈达似的白云》。

课程简介：本课程是针对非音乐专业的大学生进行中国音乐普及性教育而开设的选修课程。通过中国音乐理论知识的介绍和中国音乐作品鉴赏，加强大学生对优秀的中国传统音乐和中国近现代音乐文化的了解，使之从理性到感性上对中国音乐历史文化的发展有一个较广泛、较系统的认识，培养其对民族民间音乐的热爱和欣赏音乐的文明习惯以及高雅的审美情趣，提高其鉴赏音乐的能力，以达到促进大学生身心和谐发展、提高素质的目的。主要内容包括：1、介绍中国音乐鉴赏相关理论基础知识。涉及中国音乐历史发展概况、中国传统音乐分类、中国民族民间音乐特色、中国近现代音乐

创作以及著名音乐家介绍等。2、中国经典音乐作品赏析。充分利用丰富的音响、音像资料 and 多媒体设施以及现代化教学手段。

中国农业大学

1、课程名称：《影视鉴赏》（上课地点在东校区）

主讲教师：张军 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：采用多媒体教学，理论讲述和影片观摩相结合，穿插讨论。

教师简介：张军，女，副教授，北京师范大学中文系七七级毕业生。从教二十多年，开设课程有《中国文学》、《外国文学》、《应用写作》、《公共关系学》《影视鉴赏与批评》以及《对外汉语》的教学。较得意者三：一、基本实现少年时愿望：工农兵学商都干干，游遍祖国名山大川。二、开始实现中年后愿望：走马观花看世界。三、有若干知心亲友，有个中戏影视编导专业毕业的贴心“小棉袄”。

课程简介：结合观看国内外经典影片及片段，介绍电影画面、镜头、声音、蒙太奇、文学以及主要流派等基础知识。

赏析的主要片目：卡萨布兰卡、寻枪、有话好好说、罗拉快跑等，以及片段精选：红高粱、阳光灿烂的日子、鬼子来了、雁南飞、头文字 D、双旗镇刀客、黄土地、战舰波将金号、公民凯恩等。

2、课程名称：《保健按摩》（上课地点在东校区）

主讲教师：熊光明 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学和按摩实操相结合的方式

教师简介：熊光明、男、中国农业大学副教授，1983年毕业于北京体育大学体育系武术专业，并先后在北京中医药大学医疗推拿按摩专业高级进修，参加由劳动部和北京市职业技能培训指导中心举办的

按摩技师培训与深造。具有中国按摩师技师资质，按摩师国家级考评员，按摩师国家级考评员，国家武术一级裁判，北京休闲体育产业协会运动科学与健康促进专家委员会专家，首都职工科学健身专家教授讲师团成员北京市总工会职工体育协会医疗体育科研委员会委员，国际现代疼痛医学研究会理事，国际现代疼痛医学研究会理事，中国大学生体育协会民族传统体育分会委员。

具有 23 年武术教学、体育保健教学及科研经历。2002 年在北京高校创先开设《保健按摩》课程。2005 年《保健按摩》课程成为北京学院路校际选修课。

课程简介：中医保健按摩是中国医药学的宝贵遗产，是通过按摩师的手法作用于患者体表特定部位的一种物理治疗方法，它是一门以理论为基础、以手法操作实践为重点的课程。是以调节机体生理、病理状况，达到舒筋活络、散瘀止痛、驱风散邪、消除疲劳的理疗目的。

本课程讲授内容主要包括两大部分：

一部分为保健按摩的基本理论知识。内容有导论、人体解剖、中医基础知识、按摩的专业基础知识与按摩手法等；

另一部分为保健按摩实操。内容有全身按摩术、局部按摩术、美容按摩术、减肥按摩术、旅游按摩术等

通过该课程的学习，可以使同学们学会和掌握保健按摩的基本理论、基本手法以及常见病的基本治疗方法，能够理论联系实际，灵活运用所学知识，达到保健、防病、治病的功效，高效率地学习，愉快地生活。

学习期间，愿意报考中、高级按摩师的同学可以同时进行培训，参加考核，并获取国际双边或多边互认的国家职业资格证书。

3、课程名称：《耳穴保健》 （上课地点在东校区）

主讲教师：熊光明 副教授

讲课学时: 20 学时

教学方式: 多媒体教学和按摩实操相结合的方式

教师简介: 熊光明、男、中国农业大学副教授，1983年毕业于北京体育大学体育系武术专业，并先后在北京中医药大学医疗推拿按摩专业高级进修，参加由劳动部和北京市职业技能培训指导中心举办的按摩技师培训与深造。具有中国按摩师技师资质，按摩师国家级考评员，按摩师国家级考评员，国家武术一级裁判，北京休闲体育产业协会运动科学与健康促进专家委员会专家，首都职工科学健身专家教授讲师团成员北京市总工会职工体育协会医疗体育科研委员会委员，国际现代疼痛医学研究会理事，国际现代疼痛医学研究会理事，中国大学生体育协会民族传统体育分会委员。

具有 23 年武术教学、体育保健教学及科研经历。2002 年在北京高校创先开设《保健按摩》课程。2005 年《保健按摩》课程成为北京学院路校际选修课。

课程简介: 耳朵，是人体五官之一，祖国医学认为，耳朵是全身经络汇集之处，把耳朵作为治病养生的重要部位。古典医籍有“耳为宗脉之所聚”，“一身之气贯于耳”之说。人体各部通过经络与耳朵有密切的联系，耳廓有“缩小了的人体身形”之说，当人体有病时，会通过经络从耳廓特定的部位反应出来，形成压痛、结节、皮疹、充血、电阻变低等阳性反应点，也就是我们所说的“耳穴”。而通过刺激耳廓上的耳穴，又可以反馈性地调节相应的脏腑，经络的失衡状态，恢复正常的生理机能平衡，调整亚健康状态，从而达到预防疾病与消除痛楚的目地。

教学内容:

1. 望诊法：看耳廓上有否出现变迁色、变形、丘疹、血管变化和脱屑等阳性反应。
2. 压痛法：患者坐着，医者左手轻扶患者耳背。手持探棒，均匀用力在耳穴各点划动，遵照中医针灸病理原理：“通则不痛，不

通则痛”，参照世界卫生组织推荐 64 个耳穴针灸（压豆）适用处方和“国际耳穴标准化方案”中收载耳穴 90 个。找出压痛最敏感的阳性部位，结合望诊耳穴出现异常变化，判断机体各相应部位及内脏疾病的方法。

3. 耳与经络脏腑的关系：十二经脉都直接或间接上达于耳，奇经八脉中阴跷、阳跷脉并入耳后，阳维脉循头入耳。耳与脏腑的生理功能、病理变化均密切相关。

4. 耳廓表面解剖：分凹面的耳前和凸面的耳背。包括耳轮、三角窝、耳舟、耳屏、耳垂等。

5. 耳穴的分布规律：总体上呈倒立的“人”形分布穴位。耳垂：分布与头面相应的穴位；耳舟：分布与上肢相应的穴位；对耳轮体及对耳轮上下脚：分布与躯干和下肢相应的穴位；耳甲：分布与内脏相应的穴位。

6. 常用耳穴部位操作方法：按摩法、压丸法、放血法、贴压法、磁疗法、刮痧法。

7. 耳穴保健适应证：疼痛性疾病、炎性疾病和传染病、功能紊乱和变态反应性疾病、内分泌代谢紊乱性疾病和其他疾病。

8. 选穴原则：分为按相应部位选穴、按脏腑辨证选穴、按经络辨证选穴、按西医理论选穴和按经验选穴。

4、课程名称：《食品安全与日常饮食》（上课地点在东校区）

主讲教师：沈群 副教授、陈芳 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技

项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍10余本，国内外发表文章30余篇，获得专利3项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972年出生，博士，讲师。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分

和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。

6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。

7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。

8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。

9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有剧毒性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

5、课程名称：《世界名校介绍与点评》（上课地点在西校区）

主讲教师：程林丽

讲课学时：20

教学方式：多媒体教室教学

课程简介：以国家为章节，介绍美国、英国、德国、法国、加拿大、澳大利亚、瑞士、日本、荷兰、韩国、中国、俄罗斯等国家共50所世界一流大学的发展历程、著名人物、当今院系和专业设置、研究或教学强项、成就和实力；以及美丽风光和多彩生活；并讲述各所名校与中国的关系，以增加学生兴趣。让同学们在轻松愉快的氛围中扩展视野、丰富知识。

6、课程名称：《转基因食品进展与安全》（上课地点在东校区）

主讲教师：贺晓云 讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：贺晓云，博士，讲师，2009年毕业于中国农业大学食品科学与营养工程学院，从事2年博士后科研工作，2012年进入中国农业大学食品科学与营养工程学院任教至今，同时在农业部转基因生物食用安全监督检验测试中心(北京)承担食品毒理和过敏的检测工作。主要研究方向为食品安全性评价。参与6项转基因生物安全性评价国家标准的制订，参与编写《转基因食品安全评价与检测技术》和《国际转基因生物食用安全检测及其标准化》，在转基因食品安全评价领域已经发表了20多篇中英文文章。

课程简介：转基因食品作为一种发展迅速的新资源食品，具有良好的发展前景，也与我们的日常生活密切相关。但是，伴随着转基因食品的发展，对它的安全性问题一直争论不休，涉及到营养、毒理、过敏等科学问题；以及经济、政治、伦理等社会问题。

本课程的主要内容是介绍国际上转基因食品商业化现状、转基因植物、动物和微生物食品的发展趋势、转基因食品的安全问题概述、转基因食品的食用安全评价内容、转基因食品的分子检测技术、转基因食品的安全管理、转基因食品安全性问题的社会文化伦理背景，并且会围绕近年来出现的转基因食品安全性事件展开讨论，深入了解其背景和发展过程。

本课程的重点是介绍转基因食品的发展情况和趋势、转基因食品安全评价内容和转基因食品安全问题的案例探讨等。教学深度为基本掌握转基因食品安全评价的主要方面和基本的检测分析技术、了解世界各国对转基因食品安全管理的要求及转基因食品涉及的其他问题。

本课程将通过图片、视频、调查、讨论等多种方式来探讨转基因食品的发展情况及其安全性争论的实质，目的是让学生了解转基因食品的发展情况和未来的发展趋势，探讨转基因食品相关的安全性问题，激发学生们对食品安全问题的深入思考。

北京信息科技大学

1、课程名称：《创造力开发》

主讲教师：金铁鹰 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：金铁鹰，计算机系 Java 实验室主任，长期从事 Java 语言的教学工作，近 10 年来，带领学生在全国计算机学术刊物以及全国学术会议上，发表学术论文 92 篇。

课程简介：教学目标：“创造力开发”课程的意义在于对中学应试教育学习习惯的一次改革。它的意义不仅在于课程本身，还在于对其它课程学习方法的影响以及将来的科研选题解题上。

教学内容：创造与创造力、创造的基本原理、创造力开发、智力激励法、设问检查法、组合法、逆向创造法、列举法、联想类比法、创造性思维训练。

2、课程名称：《互联网原理与应用》

主讲教师：徐雅斌 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学+课堂演示

教师简介：徐雅斌，教授，北京信息科技大学计算机学院网络工程教研室主任。先后为计算机科学与技术专业和信息与计算科学专业主讲《计算机网络》和《操作系统》，为经济学专业主讲《计算机网络基础》。

课程简介：《互联网原理与应用》主要内容如下：

- 1、 计算机网络基础（3）局域网技术（3）
- 2、 互联网接入技术（3）IP 地址划分与网络配置（6）
- 3、 TCP/UDP 协议与端口（3）

4、 Internet 服务（DNS/WWW/FTP/TELNET/DHCP/EMAIL，9）

5、 网络发展趋势（3）

3、课程名称：《第二次世界大战简史》

主讲教师：汪帆 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：汪帆，副教授，毕业于西安交通大学社会科学系，从教以来，共开出包括研究生、本专科在内的十多门课程，多年来，主讲包括自然辩证法、哲学、社会学、比较政治学、第二次世界大战史、美学概论等课程。教学效果良好。

课程简介：本课程是历史教育的基础课程。人类历史是一部活的教科书，战争是人类历史中最华丽、最激烈的活动，胜者为王的残酷规则令参战各方无不竭尽心力去争取胜利。发生于上个世纪的第二次世界大战是人类历史上空前规模的一场战争，也是世界现代史上最重大的历史事件。这场由德、意、日法西斯国家发动的席卷全球的大战，给人类数千年的文明带来了空前的浩劫；反法西斯国家和人民经过艰苦卓绝的流血牺牲最终赢得了战争的胜利和和平。半个世纪过去了，这场战争是怎么打起来的？谁应该对这场战争的爆发承担责任？应该从中吸取什么教训等问题至今犹存。本课程通过对战争原因的探讨、战争基本进程的追溯、战争结局的总结，从国家总战略、军事战略、军事战术角度对总体战、闪击战、越岛战、两栖战、自杀式攻击、游击战等作战样式进行分析，再现那段波澜壮阔的历史画卷，从而得出以下的结论：得道多助，失道寡助，得人心者必将获得最后的胜利；雄厚的经济实力和可靠的后勤保障是任何战争的根本基础；强大的军事力量和先进的科技力量是克敌制胜的重要保障；政府效能使综合国力得以发挥，是现实条件下赢得战争胜利的关键因素。

北京体育大学

1、课程名称：Pop Dance《流行舞蹈》

主讲教师：张平 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：张平，国家级健美操裁判，国家级健美操指导员。

课程简介：Pop Dance 是现代青年人追求的时尚运动项目。其特点是动作自由而奔放、不拘一格，突出个性表现，注重身体与步法的节奏变化，强调动作的韵律感与爆发力。本课主要包括流行舞蹈元素的基本动作及组合练习。通过课程学习，使学生从基本动作及基本技术入手，逐渐掌握流行舞蹈组合动作。

2、课程名称：《空手道》

主讲教师：李明 助教

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学 理论教学 观摩训练或比赛

教师简介：北京体育大学空手道校代表队教练员 国家一级裁判员

课程简介：本课从学生的强体修心和自卫防身的角度出发，教授空手道手技，足技，摔法，基本步法，专项理论，竞赛规则等内容。通过学习使学生了解空手道强身健体、自卫防身的技巧战术，提高学生的精神修养，感悟空手道是融道德、哲理、武士道精神的一项运动。

3、课程名称：《体育舞蹈》

主讲教师：伏宇军 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：国家级裁判，专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

课程简介：本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

4、课程名称：《跆拳道》

主讲教师：颜红伟 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

教师简介：跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

课程简介：跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

5、课程名称：《自卫防身术》

主讲教师：马学智 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是以徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体魄，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

6、课程名称：《体育养生》

主讲教师：庄永昌

讲课学时：30 学时

教师简介：硕士研究生，曾应邀出访加拿大、泰国、澳门等国家，进行气功表演及教学交流工作。

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：本课程以中华传统养生思想为主线，主要介绍中医养生理论与方法，教授中华传统健身术的精华《八段锦》、以防治运动系统疾病为主的疏筋壮骨导引术和以保护视力为主的明目还视导引术。通过理论与技术教学，使同学们了解中华传统体育养生的历史、基本原理、基本技术和练习方法，学会根据自己身体状况制定养生练习处方。

7、课程名称：《太极拳》

主讲教师：杨慧 助教

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：武术六段，国家一级武术裁判。

课程简介：太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

8、课程名称：《西方美术赏析》

主讲教师：王广群 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授、幻灯、多媒体

教师简介：王广群，北京体育大学公共课教研室讲师，1989年毕业于中央美术学院油画系。北京市美协会会员，多次参加中国美协和北京美协主办的大展，以及各种中外美展。

课程简介：《西方美术赏析》通过大师经典的赏析和教师讲解，使学生了解有关绘画艺术的特点、发展渊源关系，了解它的审美特征及西方美术不同时代不同流派的艺术主张，了解宗教、文化、经济、政治与绘画艺术的关系，了解大师欣赏艺术经典，提高绘画艺术的鉴赏力。

9、课程名称：《围棋》

主讲教师：辛文国 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：授课

课程简介：围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，至今开展了三千多年，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情

操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动，是一个人的文化品味的标志。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂（比象棋初学容易得多）。本课程主要教授围棋的基础理论，内容有：基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等。初级围棋分为 18 个等级，通过学习可达到 8 级以上，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。（自备围棋，10 元/副）

10、课程名称：《轮滑基础》

主讲教师：王晓亮 讲师

授课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：王晓亮，讲师，轮滑球国际健将，国家轮滑球队主教练，国际 A 级轮滑球裁判。

课程简介：轮滑是现代青年人喜欢的时尚运动，也是休闲体育的一种。轮滑基础课以教授正滑、倒滑、停止、转弯、压步、转身等基础动作，为将来学习速度轮滑、自由式轮滑、轮滑球等运动奠定基础。通过轮滑技术学习，培养学生勇敢、顽强的意志品质，提高学生灵敏性素质和平衡能力。

11、课程名称：《综合格斗（MMA）》

主讲教师：李俊峰 讲师

授课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：李俊峰，讲师，国家散打一级裁判。

课程简介：综合格斗（Mixed Martial Arts，简称）是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和

制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等）参加比赛，并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害，是国际上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前，综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代武术综合格斗以的基本技法：站立对抗技术和地面绞杀技术，学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法，学习地面的基本控制技术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习，不仅能使学生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧，还能进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神。

12、课程名称：《足球》

主讲教师：夏辉 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：实践教学、理论教学、比赛欣赏

主讲教师：夏辉，男，讲师，亚足联/中国足协 A 级教练员，中国足协教练员讲师团成员，国家级裁判员

课程简介：足球运动作为世界第一运动，在全世界范围内备受瞩目，在我国亦有广泛的开展。通过足球课程的学习，能提高学生的意志品质，培养学生的团结协作精神，参与者能从中体验到足球运动所带来的成功喜悦感与满足感。

本课程通过理论和实践相结合的教学形式，使学生了解足球运动的历史起源及现代足球的发展趋势，足球比赛的竞赛规则等，以培养学生欣赏足球比赛的艺术感，领悟足球运动的本质。技术方面提高学生基本的进攻与防守的技、战术能力，并紧密与实战相结合，同时，向学生介绍关于足球比赛中常用的阵型与打法，进一步理解足球。使学生们能在轻松愉快的状态下去酣畅淋漓的享受足球

运动所富有的独特魅力。

13、课程名称：《中医运动养生》

主讲教师：白震民 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学和演示/实操相结合的方式

教师简介：白震民，男，医学博士（针灸推拿学专业），体育学博士后（运动康复方向），北京体育大学副教授，早年曾先后在中国女子举重队和黑龙江体育运动创伤康复医院做过专业运动队队医、主治医师，并有在医学高校附属三甲临床教学医院康复科的相关临床、教学及科研经验，曾任黑龙江中医药大学附属第二医院康复中心副主任、副主任医师。2008 年开始北京体育大学运动康复教研室教学科研工作，承担或参与《中医基础理论》、《中医养生康复学》、《针灸学》、《伤科推拿》、《运动按摩》、《运动创伤学》、《神经病损与康复》、《运动康复原理与应用》等课程教学，得到了系领导、教研室同仁及同学们的认可。研究领域涉及中医康复技术、体能与运动康复等领域，主持过中国博士后基金、黑龙江省科技厅省青年基金等课题研究，发表科研论文 20 余篇，主编和参与编/译著作及教材三部，其中《中医养生保健研究》为卫生部十一五全国中医药院校研究生规划教材。

课程简介：本课程是在《中医养生学》的范畴内突出北京体育大学秉承的运动特色，意在彰显中华民族传统体育与中医学的优良传统，介绍中医学的基础理论框架，讲授《黄帝内经》的养生理念，通过导引吐纳、指针点穴、推拿手法、刮痧拔罐等中医运动养生保健方法的介绍与实操，弘扬中国传统文化，传播绿色、无创、非药物养生知识，普及中医运动养生保健在日常生活中的应用。

14、课程名称：《运动、营养与健康》

主讲教师：严翊 副教授/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授+多媒体展示

考核方式：课堂考勤+学术作业

教师简介：严翊 北京体育大学教育学博士，北京体育大学运动生物化学教研室，副教授。从教以来先后承担了《运动生物化学》、《运动机能生化测试》、《营养、兴奋剂与体育锻炼的生物化学》、《营养与体能》等十余门课程的教学工作。主持国家自然科学基金课题一项，参与多项国家科技部、教育部等国家级、省部级课题。获得过国家科技进步二等奖、霍英东青年教师奖等奖励。

课程简介：本课程详细讲授影响人们健康的因素，运动与健康的关系，体育锻炼改善健康的机制，科学进行体育锻炼的构成要素（运动时间、运动强度、频度等等）——运动处方的制定；介绍营养与健康的关系，了解能量消耗和摄入以及能量平衡的核心，详细讲授营养素的组成、来源和平衡膳食的要素，使学生掌握当今人们膳食营养存在的问题和解决措施以及平衡膳食的要点，学会制定食谱。最终使学生具备建立科学生活方式的能力。

15、课程名称：《篮球》

主讲教师：李辉 讲师

讲授课时：30 学时

教学方式：理论教授、技术教学

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：李辉，男，北京体育大学篮球教研室，硕士。

课程简介：本课程通过理论与实践相结合的教学形式，使学生了解篮球运动的竞赛规则，掌握简单的裁判知识和技能。在使学生熟练

球性的基础上，掌握传、运、投基本技术，发展持球和运球突破的能力；掌握个人防守的基本方法和技巧，以及掌握基本的进攻和防守配合方法。最终使学生能够参与较为规范的篮球比赛。

16、课程名称：《桥牌入门》

主讲教师：赵书祥 教授

讲授课时：30 学时

教学方式：媒体教学、打牌练习

教师简介：赵书祥，北京体育大学教授，热爱桥牌运动项目，多年从事桥牌教学工作，是北京体育大学桥牌协会秘书长。

课程简介：桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

首都体育学院

1、课程名称：《桥牌基础》

主讲教师：洪峰 副教授

课程学时：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

教师简介：洪峰，男，首都体育学院桥牌俱乐部主任，长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生园国家桥牌俱乐部教练。

课程简介：桥牌运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，学习打桥牌能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍桥牌的基础知识，讲授桥牌的叫牌、出牌、记分方法及比赛规则等，使学生初步掌握桥牌的基本技艺。成绩优秀者可推荐参加桥牌裁判等级考试，合格者授予裁判证书。

2、课程名称：《中国散打》

主讲教师：崔建功 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：崔建功，男，副教授，主要研究方向为武术教学训练理论与实践、武术传统文化，曾担任老挝国家散打队主教练，帮助该国获得第 25 届东南亚运动会五枚金牌。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

3、课程名称：《健美运动与健身指导》

主讲教师：甘运标 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：甘运标，男，举重运动健将，国家级健美裁判，从事多年健美、健身、力量训练，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识。

课程简介：讲授以体育院校统编的健美运动为主要内容，使学生较全面掌握健美、健身的理论知识，基本技术、基本技能，掌握发达全身主部位肌肉的练习方法及健身为目的的各种负重练习，提高学生的力量素质，改善体形，培养学生独立进行健身、健美锻炼的能力，达到健与美的有效结合。

4、课程名称：《高尔夫》

主讲教师：展更豪 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

教师简介：展更豪，男，硕士研究生导师。主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

课程简介：高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

课程目标：掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。

课程主要内容：

- 1、 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪
- 2、 高尔夫球运动技术原理
- 3、 高尔夫球竞赛规则
- 4、 高尔夫球技术学习
 - 1) 准备姿势与握杆
 - 2) 铁杆技术（短铁杆、中铁杆和长铁杆）
 - 3) 推杆技术
 - 4) 木杆技术
- 6、 高尔夫健身时应注意的问题

课程要求：无须学生自备器材。

5、课程名称：《播音主持艺术》

主讲教师：陈岐岳 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论与实践相结合

考核方式：口试

教师简介：陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

课程简介：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感。

语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏。

播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

教材参考：

《实用播音教程 2—语言表达》付程主编、中国传媒大学出版社
《播音主持专业高考应试教程》陈岐岳著、中国传媒大学出版社

6、课程名称：《健康体适能》

主讲教师：叶鸣 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：讲授

考核方式：作业

教师简介：叶鸣，博士，副教授，硕士研究生导师，北京市教委中青年骨干教师。近五年来讲授的本科生课程包括《体育测量与评价》、《运动营养与恢复》、《运动生理学》、《运动生物化学》，承担研究生课程《体适能评定与方法》三年，主编《健康体适能理论与方法》双语教材，获首都体育学院第四届青年教师教学基本功比赛理论课一等奖。

发表低氧训练方面的文章共 27 篇，独立完成和第一作者发表在核心期刊 9 篇。论文入选国际国内一级会议 9 篇，2008 年奥林匹克科学大会英文口头报告 1 篇，专题报告 4 篇，大会墙报 4 篇。参与课题《间歇性低氧训练提高运动员有氧代谢能力的实验研究》获 2006 年中国体育科学学会科学技术奖三等奖。

现研究方向一是低氧训练对骨骼肌蛋白质作用及其机制，主持并完成北京市教委面上项目和重点实验室项目各 1 项。研究方向二是 2010 年开始参与北京市属高等学校人才强教深化计划—《运动与女性骨健康》创新团队研究工作，主持完成第三阶段—绝经后中老年妇女健骨方案效果及评价的研究工作，作为第三负责人参与并完成中老年女性运动不足/过量骨量减少的风险因素及评估体系研究，作为第三负责人参与“女性三联征”发病现状、特征及综合预

防干预措施的研究。

课程简介：使学生学习并应用健康体适能的理念和方法，对自己提供健康及体育锻炼方面的指导，有目的、有计划地参与到规律、适量的体育活动中，以提高健康与体质水平。主要教学内容包括：健康和体适能；体育活动对健康的作用；身体成分；控制体重；心肺机能；肌肉力量和耐力；柔韧性和腰背部的功能；体力活动计划；健康生活方式等等。

教材参考：

《体适能评定理论与方法》，陈佩杰，王人卫，胡琪琛，张春华，黑龙江，黑龙江科技出版社，2005.

《Health Fitness Instructor' s Handbook (3rd ed) 》，Howley, E.T. & Franks B.D. (1997)，Champaign, IL, Human Kinetics.

《健康体适能》，王健，何玉秀主编，人民体育出版社. 2008.

7、课程名称：《体育赛事管理》

主讲教师：王庆伟 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲解和实务练习

考核方式：随堂考试结合考勤以及作业。

教师简介：王庆伟，副教授，北京体育大学体育人文社会学专业博士。在学术刊物上共计发表学术论文 42 篇；1998 年至今，共计主持课题 5 项，其中，省部级课题 4 项，院管重点课题 1 项，本人参与了 11 项课题研究，其中，2 项国家级课题、9 项省部级课题研究，均为主要负责人；完成个人专著《我国职业体育联盟理论研究》1 本，参编教材 4 本；参编学术著作 1 本；参编科普著作 4 本。目前，本人在首都体育学院体育赛事管理教研室任教，科研创新着力点主要在于运用项目管理理论、价值工程理论研究大型体育

赛事组织管理技术、奥运会的组织管理理论以及我国职业体育改革理论研究。

课程简介：《体育赛事管理》课程是首都体育学院的特色课程，是一门紧贴社会实践、满足社会需求的实用性比较强的涉及多门学科的综合性和体育专业课程。其主要内容是教授如何申办体育赛事、如何经营体育赛事以及如何组织管理与实施体育赛事。具体内容有：体育赛事的概念与分类、体育赛事的理念、体育赛事的影响与意义、体育赛事的申办、体育赛事的营销、体育赛事的风险管理、体育赛事的人力资源管理、体育赛事的竞赛组织管理、体育赛事的财务风险管理以及体育赛事的评估等内容。

教材参考：国家“十一五”规划教材《体育赛事管理》
普通高等教育“十一五”国家级规划教材《体育赛事经营管理》，
人民体育出版社。

8、课程名称：《休闲旅游文化》

主讲教师：黄金葵 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授+项目讨论+情景小品

考核方式：笔试开卷或口试

教师简介：黄金葵，首都体育学院讲师，中国休闲哲学专业委员会会员，北京大学社会学系人类学专业 2012 级博士生。1994—1998 年就读于南开大学旅游学系英语（旅游）专业（现为外国语学院翻译系），文学学士。2002—2004 年在清华大学外语系外国语言文学及应用语言学专业进修硕士课程。2004—2005 年留学于英国诺丁汉大学教育学院 MA-ELT 专业，文学硕士。1997 年取得全国导游资格（英语），英语专业八级、大学德语四级。1998—2006 年任教于北京城市学院。曾兼职担任北京香山公园导游班培训教师和解说词翻译与译审工作。2006 年—今任教于首都体育学院。主要研究

方向：旅游英语、教材设计与评估、休闲文化与翻译研究。在高校从事旅游教育十几年来，主讲的《户外英文模拟导游实训》、《导游英语》、《旅游英语》、《饭店英语》等旅游院校的专业课程曾深受学生欢迎。现在首都体育学院主要承担的通识教育双语公选课为：《休闲旅游文化》、《体育旅游景观审美》。发表情景教学法领域学术专著——《让教室变成舞台》（对外经济与贸易大学出版社 2010）。主编休闲旅游通识教育系列教材——《新理念旅游英语情景听说》、《经典旅游景观导游词赏析与口译》（北京交通大学出版社与清华大学出版社联合出版 2012）。

课程简介：本课程主要利用多媒体技术与情景教学法提升学生的国际旅游跨文化交际能力。在输入技能模块，将通过阅读与听辨、分角色朗读等活动赏析 23 篇真实场景的戏剧体英文课文，涉及国际旅游主题中的机场登机、饭店住宿、餐饮、旅游产品预订与咨询、购物、导游讲解等服务工作程序。在产出技能模块，针对休闲旅游跨文化交际领域中的重点与难点——常用旅游目的地、中餐菜谱、旅游纪念品、民族祥瑞动植物、神话传说与历史典故、传统服饰与戏曲等进行专题讲授，并辅以识图口译接龙游戏和真实情景任务讨论。期末考核方式：开卷笔试或口试。

备注：任课教师是否选择口试考核方式将视班级规模和选课同学的实际英文水平而具体确定，口试将在以下两种形式中任选一种：1 情景小品编剧与表演；2 小组应用研究项目设计与汇报。

教材参考：

《新理念旅游英语情景听说》（推荐教材）

《经典旅游景观导游词赏析与口译》（推荐参考书）

中国音乐学院

1、课程名称：《乐理与识谱》

主讲教师：刘晓江 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体课件+部分网络教学，教师主讲、学生参与、师生互动

考核方式：听辨乐目+闭卷答题

教师简介：刘晓江，博士，中国音乐史学会会员，入选“北京市中国音乐史优秀教学团队”。迄今发表学术论文数十篇。参加中国艺术研究院音乐研究所《中国音乐辞典》撰写、承担学院规划重点课题。所开课程有：《中国近代和声技法研究》、《中国艺术歌曲》、《音乐释义（本）》、《音乐释义（研）》、《音乐学写作》和《中外音乐经典名作赏析》

课程简介：讲解音乐基本的理论知识（音律，音程，和弦，调性等）。介绍五线谱和简谱，帮助学生掌握读谱和唱谱。

教材参考：自编教材

2、课程名称：《基本乐理》

主讲教师：曹军 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授+练习

考核方式：闭卷

教师简介：曹军，男，中国音乐学院文学硕士，民族音乐学专业，讲师。社会兼职：中国传统音乐学会理事，北京教育学院客座教授。多年来一直致力于哈尼族、基诺族、彝族等少数民族的民族音乐学研究，多次深入到实地进行田野工作，多次参加国内国际会议并发表学术论文。在国家级刊物发表《哈尼族葬礼音乐在哈尼族音

乐文化中的位置》（音乐学年度丛书《音乐文化》2004 中国艺术研究院音乐研究所 台南艺术大学民族音乐学研究所编 文化艺术出版社）；《广西龙州“天琴”源流初探》（《中国音乐》2005 年第 2 期）等多篇学术论文。目前承担院级重点课题《民族音乐学视角下的哈尼族、基诺族古歌翻译与比较研究》（科研组成员）。与人合作开发《多媒体艺术教育教学平台》课件，参加由教育部主办的全国比赛，获教育部颁发“一等奖”证书。

课程简介：本课程主要教学内容为：为学生讲解西方乐理的基础理论知识（五线谱、简谱、音程、三和弦、七和弦、大小调式等）。帮助学生掌握读谱和唱谱，以及介绍简单的钢琴即兴伴奏技巧。

教材参考：《基本乐理教程》童忠良 著 上海音乐出版社 2001 年 5 月第一版（普通高等教育“九五”国家级重点教材，中国艺术教育大系音乐卷）

3、课程名称：《歌剧音乐赏析》

主讲教师：张哲 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授+鉴赏

考核方式：闭卷

教师简介：张哲，中国音乐学院教师，1995 年毕业于沈阳音乐学院作曲系，2010 年毕业于意大利 TOMADINI 音乐学院，获得作曲硕士学位。代表作品及文章：管弦乐作品《鹤乡印象》、《交响序曲》、为大提琴与管弦乐而作《前奏曲与赋格》，其中室内乐作品《Appena il sussurro del rabbrividente silenzio》、《Settimino》、《中国古诗词四首》、《QUINTETTO》为委约作品，并在意大利公演。论文《关于中等音乐专科学校和声教学的思考》，《金湘艺术歌曲的和声风格》，《Luciano Berio 新人生主义作品研究》等。

课程简介：歌剧是一门西方综合性的舞台表演艺术形式，包括音乐、戏剧、文学、美术表演、舞蹈等。17 世纪起源于意大利，20 世纪初传入我国。

本课程从歌剧的基本概念及种类入手，通过对歌剧的发展脉络及名家、名作的介绍与赏析，使学生掌握欣赏歌剧、分析歌剧的基本知识与能力。

教材参考：教材自编，参考书《歌剧史》，《歌剧音乐分析》等。

4、课程名称：《演出策划与运作》

主讲教师：牟笑飞

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲授

考核方式：1、无领导小组讨论（40%）：表达能力、领导力、艺术感知力考察；2、演出方案撰写（60%）：写作能力、创意能力、执行力考察。

教师简介：牟笑飞，音乐艺术管理专业硕士，中国音乐学院艺术管理系教师。自本科阶段就读于中国音乐学院艺术管理系，后保送攻读音乐艺术管理专业硕士。2012 年毕业，留校任教。自研究生阶段起服务于中央民族乐团、北京国际音乐节艺术基金会等表演艺术机构，并作为 Creative Advisorship 与奥美（中国）合作。曾获得史密森学会（Smithsonian Institution）奖学金，赴美国访问学习，主要研究方向为艺术项目策划、表演艺术机构战略管理、跨国演出实践

课程简介：演出策划与运作为艺术管理学科中一门密切关注实践、指导实践的课程。该课程基于表演艺术的属性，以管理学、营销学为理论依托，将授课重点聚焦于演出项目创意、演出制作、活动推广、艺术家经济等一系列具有较高实操性的模块。通过课程学习，使非艺术类学生掌握演出项目策划与运作的普适性方法以及表演艺

术组织运营的一般规律。授课中，将以案例教学的方式引入国内外经典演出运作案例并鼓励选课学生参与到演出项目的实际运作之中。

教材参考：

- 1、《社会研究方法》（第11版）【美】艾尔·巴比著，邱泽奇译，华夏出版社，2009
- 2、《艺术管理》【台湾】夏学理等著，五南图书出版公司，2007
- 3、Michael M.Kaiser, *The Art of the Turnaround: Creating and Maintaining Healthy Arts Organizations*. Brandeis University Press, 2008

华北电力大学

1、课程名称：《环境法》

主讲教师：陈维春 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学

考核方式：论文

教师简介：陈维春，男（1964—），安徽舒城人，华北电力大学人文学院副教授、硕士生导师。安徽大学外语系专科学历；西北政法大学环境与资源保护法法学硕士；武汉大学环境与资源保护法法学博士。国家海洋局海洋发展战略研究所咨询专家；IUCN 环境法委员会委员；北京市环境与资源保护法学会常务理事、学术委员会委员；《国际环境法与比较环境法评论》编委；华北电力大学人文学院环境与资源保护法研究所副所长。

课程简介：环境法是一门新兴的边缘学科。它既是法学的一个分支学科，又是环境科学的一个分支学科。环境法有两个特点：理论上的综合性和探讨性；较强的应用性。《环境法》的内容共分二部分，即总论和环境污染防治法。主要任务就是了解环境法的基本理论和相关环境污染防治法律规范等内容。

教材参考：

- 1、曹明德主编，《环境法》，中国人民大学出版社 2008 年版。
- 2、周珂主编：《环境法》，中国人民大学出版社 2007 年版。
- 3、金瑞林主编：《环境与资源保护法》，北京大学出版社。。
- 4、蔡守秋主编：《环境资源法教程》，高等教育出版社 2004 年版。

北京交通大学

1、课程名称：《金融数学基础》

主讲教师：张后扬 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：理论教学和案例

教师简介：张后扬 1962-02-18，1991 年毕业于兰州大学数学系，获得博士学位。现主要从事基础数学和金融数学的教学和研究工作，讲授过数学分析，微分方程，金融数学等课程，参加了多项国家自然科学基金项目，出版了与此相关的教材和论文。对金融市场有一定的分析和研究。

课程简介：金融数学基础知识；随机金融数学（即把概率统计、随机过程和微分方程的理论和方法应用到金融学中）；期权定价模型及理论；消费与投资问题；风险控制问题；利率期限结构理论；最优资产组合理论；相关的金融数学模型等。

2、课程名称：《个人投资理财》

主讲教师：刘恩 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：课程报告

教师简介：刘恩，北京交通大学经济管理学院讲师，主要从事资本市场与战略公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

课程简介：本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人自我理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行存款、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融

产品的工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基础。

3、课程名称：《初级西班牙语》

主讲教师：赵挺 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩+闭卷考试成绩

教师简介：赵挺，现任北京交通大学欧语系西班牙语专业教师。2007 年本科毕业于北京第二外国语学院西班牙语语言文学专业；同年入职黑龙江大学西语学院西班牙语系至 2012 年，在职期间担任该校西班牙语专业本科生核心课程如：基础西班牙语、高级西班牙语及西班牙语口译等。2012 年取得硕士学位，毕业于天津外国语大学西班牙语系翻译理论与实践研究方向，同年获得西班牙公立大学—巴塞罗那自治大学国际贸易专业硕士学位。主要研究方向：认知语言学与口译理论、中西口译实践与教学、中国拉美贸易及外贸西班牙语教学。

课程简介：随着中国和西班牙及拉美的交流日益深入，西班牙语专业人才日渐紧缺，具有专业技能又懂西班牙语的人士更是少之又少。为了培养学生对西班牙语的兴趣，增进对西语国家的认识 and 了解，特开设西班牙语入门课程。本门课程针对所有专业对西班牙语感兴趣的学生，教授零基础西班牙语。西班牙语易学易用，语言优美，表现力丰富。课程主要包括：西班牙语语音，简单日常会话，西班牙语语法和常用词汇及西班牙语国家的社会文化知识。课程力求全方位地向学生展示西班牙语和西班牙语世界文化的魅力。本课程采用多媒体教学，讲授内容活泼易懂，形象生动。

教材参考：《走遍西班牙 I》《现代西班牙语》（第一册）

4、课程名称：《园林艺术欣赏》

主讲教师：陈鹭 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授和教学参观

考核方式：论文

教师简介：陈鹭、男、讲师、毕业于北京林业大学、博士，主要研究领域为城市规划/风景园林，承担风景园林规划设计、城市设计、竖向设计等课程的教学，指导毕业设计获国际建筑学毕业设计竞赛一等奖，承担中华赏石园规划等科研项目。

论文、著作：

躺在缀满鲜花的草地上，光大出版社，2010

继承中国传统园林的思考，中国园林，2010（1）

理想的园林化人居模式，北京工业大学学报，2007（05）

城市居住区园林环境研究，中国林业出版社，2007

北京市农村住宅采暖对城市空气质量的影响，城市问题，2009（12）

率先形成首都城乡经济社会一体化格局的思考，中国特色社会主义研究，2009（7）

北京城市发展空间布局研究，城市问题，2008（5）

居住区景观的若干思考，建筑学报，2008（5）

课程简介：详细介绍中西方园林的艺术成就，结合课程内容和国内外优秀园林的案例，使学生欣赏到园林艺术的魅力，初步了解园林艺术的基本原理，了解世界园林的发展历程和发展趋势，提高学生的人文艺术修养。

5、课程名称：《大话无线通信》

主讲教师：王海波 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：授课、课堂讨论、课外阅读、小论文

考核方式：平时作业占 50%，小论文占 50%

教师简介：王海波 博士，副教授，现就职于北京交通大学电子信息工程学院，硕士生导师。IEEE Communication Letters, EURASIP Journal on Wireless Communications and Networking、Wireless Personal Communications、IEEE ICC' 08、ICC' 09、WPMC' 09、European Wireless 2010 等多家国内外学术刊物、国际会议审稿人。1999 年上海交通大学学士，2005 年丹麦奥尔堡大学硕士，2008 年丹麦奥尔堡大学获博士学位，2009 年加入北京交通大学宽带无线移动通信研究所，从事移动通信相关研究和教学。研究方向包括高速铁路宽带无线接入物理层关键技术，面向 IMT—A 的组播关键技术，蜂窝网络控制下的 Device-to-device(D2D) 通信机制，超高速移动下的宽带无线接入，网络编码。近年来主持科研项目 6 项，其中自然科学基金、国家重大专项 2 项，参与科研项目 8 项，发表论文 17 篇，其中 SCI 检索 15 篇，申请专利 6 项，提交标准提案 3 项。研究成果主要集中于面向下一代宽带移动通信的组播关键技术研究和支持超高速移动性的物理层关键技术和网络结构的研究。

课程简介：无线通信是过去 20 年里改变了我们工作和生活方式的行业，并正在继续深刻地改变着人类的生活。本课程致力于介绍无线通信的历史、现实、和未来，帮助学生建立无线通信技术的相关基本概念，了解无线通信的各个技术领域，以及相关的商业和社会文化背景。

教材参考：

[1] Theodore S. Rappaport , 《Wireless Communications:

Principles and Practice》, Second Edition, Prentice Hall, ISBN 0-13-042232-0, 2002.

[2] 丁奇,《大话无线通信》,人民邮电出版社

[3] Andreas F. Molisch,《Wireless Communications》,中文版,电子工业出版社

课程要求: 学生应有大学数学的基础。

6、课程名称:《中国文化艺术欣赏》

主讲教师: 高沁翔 副教授

讲课学时: 20 学时

教学方式: 采用多媒体教学,讲授为主,辅以文化艺术作品的赏析、体会、讨论、交流。

考核方式: 50%报告与课堂交流+50%期末开卷考试

教师简介: 高沁翔,男,副教授,硕士生导师。长期浸润于音乐、诗歌、国画的雅境,生于江南水乡,任教于文化京畿,作为电气工程专家,融合专业与文化,相得益彰。曾主讲的课程有:《中国文化艺术欣赏(留学生)》、《科研方法论(科研技能训练)》、《Electric Power System Automation(研究生,英语)》、《专业英语》、《电气工程导论》、《现代电力安全技术与管理》等,主要讲座有《音乐欣赏》、《安全文化》《大学文化》、《领导艺术与管理沟通》、《智能电网》等。曾任北京电力高等专科学校副校长、北京交通大学电气学院党委书记、北京交通大学宣传部长、机关党委书记。中国电机工程学会会员,北京市首批高等学校优秀青年骨干教师,北京交通大学第八、九届学术委员会委员,北京高校校报研究会常务理事、北京新闻摄影学会理事。

课程简介: 本课程主要内容:

- 1、了解中国文化;
- 2、了解与欣赏中国音乐、绘画、文学艺术;

- 3、了解与欣赏中国园林、节日民俗与茶文化；
4、开拓视野，陶冶情操，提升人文情怀

教材参考：《中国文化艺术欣赏》电子课件。

7、课程名称：《网页设计与制作》

主讲教师：黄宇讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：采用案例式、任务驱动及多媒体互动式教学方式

考核方式：交作品及制作报告

教师简介：黄宇，北京交通大学讲师，一直从事计算机基础教学，教学经验丰富，爱岗敬业，努力钻研教学教法，发表教改文章。教学受到学生的广泛好评，曾获得优秀教改教师一等奖，优秀班主任，被评为北京交通大学优秀主讲教师，2010 年在中国大学生（文科）计算机设计大赛，所指导的学生获大赛二等奖等。

课程简介：通过生动有趣的多媒体案例式教学，学习掌握网页设计与制作的基本方法，学习动态及静态网页的制作，掌握 Macromedio 软件基本元素的使用，设计开发有创意的网站。

8、课程名称：《汽车文化与汽车新技术》

主讲教师：陈宏伟 讲师/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+平时作业+开卷考试

教师简介：陈宏伟，讲师，1999 年毕业于吉林工业大学，获车辆工程专业博士学位，2000—2001 年在清华大学汽车工程系做博士后研究，2002—2006 年在清华大学清华汽车工程开发研究院工作，作为研发工程师，参与了多项汽车电子系统开发工作。2006 年调入北京交通大学机电学院任教师。自攻读博士学位以来，一直

从事汽车电子控制技术（防抱制动系统 ABS、机械式自动变速器 AMT）、电动汽车、混合动力汽车等相关领域的研究开发工作，在汽车动力学与控制、电动/混合动力汽车系统设计方面，积累了丰富的经验。作为项目负责人，承担了“十一五”863 子课题一项；作为技术骨干，参与了“十二五”863 课题两项；作为技术骨干，自 2006 年起与奇瑞汽车公司、北汽福田客车公司等合作开展横向课题 4 项。发表 EI 检索论文 5 篇，申报专利 7 项。

课程简介：经过该课程的学习，使学生对汽车文化与汽车新技术有一个比较全面的了解，从而拓宽知识面，培养和提高学生的创新能力及综合素质。主要教学内容包括：

1、汽车概述，包括汽车的基本原理、性能指标、分类与编号等。

2、汽车发展简史，包括汽车技术、汽车工业以及汽车公司的发展历史。

3、汽车原理与构造，包括汽车行驶原理、发动机、底盘和车身的结构等。

4、汽车新技术，包括新能源汽车技术、电子控制技术、安全技术等。

5、汽车与社会，涉及汽车与环境污染、社会发展的关系等。

6、汽车娱乐，涉及汽车运动、汽车俱乐部、汽车美容与改装等。

教材教辅：

试用教材：《汽车文化》. 帅石金 编著. 清华大学出版社，2007

参考教材：《现代汽车新技术》. 史文库 编. 国防工业出版社，2011

北京舞蹈学院

1、课程名称：《中国舞考级 1-2 级》

主讲教师：洪艳 二级演员

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授

考核方式：随堂考试

教师简介：洪艳，国家二级演员，任职于中央民族歌舞团，先后获得北京市舞蹈比赛一等奖，全国少数民族舞蹈比赛三等奖、中央电视台舞蹈大赛优秀奖等荣誉。先后参演亚洲艺术节、北京之夜申奥晚会、西藏自治区成立 45 周年晚会等活动。

课程简介：中国舞考级选取中国古典舞及中国民间舞中基本舞步，舞姿及动作，满足青少年及舞蹈爱好者学习舞蹈基础需求。

教材参考：中国舞考级（1-2 级）书及光盘。

课程要求：舞蹈服及舞蹈鞋，头发盘起，不带饰品。

2、课程名称：《在诗词壁画中舞蹈》

主讲教师：史博 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授式、讨论式、实践式、体验式

考核方式：书面考试与展示

教师简介：史博，北京舞蹈学院中国古典舞系讲师，其主讲《中国汉唐古典舞》课程先后获得北京市及国家级精品课程。先后出版《汉唐古典舞师生论文集》及《汉唐古典舞基训教材》等教材，执行导演大型中国古典舞舞剧《铜雀伎》、编导《雪莲赋》等作品。

课程简介：耳熟能详的诗词后面隐藏着你想象不到的精美舞蹈，灵动传神的画像中存在着你还未认识的传奇舞人。

本课程以汉唐古典舞的风格样式为基础，以诗词歌赋和花香雕刻中的舞蹈形象为入口，让学生通过鲜活的舞蹈体验和生动文化剖析去体会、感悟中国古典舞蹈文化。

教材参考：《寻根述祖谱华风》、《中国古代舞蹈教程》、《古代舞蹈史》

课程要求：自备合适服装和鞋子，头发盘起，不带饰品。

3、课程名称：《中国民族民间舞体验》

主讲教师：黄奕华 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：专业实践与理论结合

考核方式：1、实践内容展示。2、写一篇 1000 字的学习体会。

教师简介：黄奕华，1970 年出生于广东，汉族，北京舞蹈学院中国民族民间舞系副教授，现任中国民族民间舞系副主任。1983 年考入广东省舞蹈学校学习舞蹈；1988 年考入北京舞蹈学院中国民族民间舞系教育专业；1990 年参加民间舞蹈晚会《乡舞乡情》

《献给俺爹娘》的演出；1991 年至今大学毕业留校于中国民族民间舞系任教员；1993 年担任厦门班毕业晚会《小白鹭之夜》的指导教师；1994 年参与编导《二十世纪经典作品颁奖晚会》，参与《第十三届洛阳牡丹节开幕式晚会》担任分场导演，参与国际服装博览会《华夏民族魂晚会》担任舞台导演；1997 年担任中国民族民间舞系 97 届《朝鲜舞专门化班毕业汇报》的指导教师；1999 年参与《庆祝澳门回归大型晚会》担任分场导演；2004 年北京舞蹈学院五十年校庆，担任民间舞展示课指导教师；2007 年第八届全国“桃李杯”舞蹈比赛，中国民族民间舞系展示课 担任指导教师。2011 年指导 07 级中国民族民间舞表教专业毕业晚会《我们的声音》；2012 年参与统筹制作《大美不言、中国民族民间舞少数民族专场》。曾赴香港、菲律宾、新加坡、日本、加拿大、蒙古

国、西班牙、葡萄牙、智利、秘鲁等国交流访问。

课程简介：以推广普及中国民族民间舞蹈文化为目的，带领学生通过中国民族民间舞的实践体验，感受各民族地区舞蹈的风格特征与审美，了解掌握各民族地区舞蹈的基本舞蹈动态。教学内容分为：

1、 实践部分：汉族（东北秧歌、安徽花鼓灯）；少数民族（藏族、维吾尔族）。四个舞蹈内容的体验。

2、 理论部分：与实践内容相关的舞蹈文化阐释。

教学互动：与学生交流在中国民族民间舞体验中的问题与思考。

课程要求：学生需要购买相应的教学用具：一副手绢、一把扇子、一双舞蹈软鞋，一双舞蹈硬鞋。

教材参考：《中国民族民间舞教材与教法》、《中国民族民间舞汉族教程》、《中国民族民间舞少数民族教程》、《中国民族民间舞教学法》

4、课程名称：《街舞》

主讲教师：丁静 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授

考核方式：街舞组合片段 40 秒

教师简介：丁静，擅长舞种：爵士、HIP-HOP、肚皮舞、钢管舞。曾获炫舞迎奥运河北省街舞大赛团体冠军、河北第五届校园歌手大赛最佳奖、小洋人杯河北神韵肚皮舞大赛亚军等。参演韩庚世界巡回演唱会 dancer、黄征演唱会 dancer 等。曾为其伴过舞的明星艺人有王力宏、刘德华、韩庚、孙悦、胡彦斌、林宥嘉、angelababy、蔡妍、黄征、孙楠、陈好、秦海璐、陈坤、韩国 LPG 组合等。

课程简介：HIPHOP 的基本步伐、基本律动和简单组合片段。

身体素质训练包括：速度、力量、耐力、弹跳、灵敏、柔韧、协调。

教材参考:

街舞光盘 北京体育大学出版社

街舞光盘 小船街舞.系列 广东福光影音发展有限公司出版

街舞光盘 韩国街舞精品, 北京环球音像出版社出版发行

街舞光盘 李知明街舞教学——舞蹈与欢呼.系列

舞蹈光盘 秋彤街舞.系列 齐鲁电子音像出版社出版

课程要求: 自备合适服装和鞋子, 头发盘起, 不带饰品。

5、课程名称: 《拉丁舞》

主讲教师: 娄慧 助教

讲课学时: 30 学时

教学方式: 口传身教, 学生训练为主

考核方式: 展示课, 以课堂训练组合为主

教师简介: 娄慧, 北京舞蹈学院社会舞蹈系教师。曾先后获得 2006 年第八届“桃李杯”国际标准舞艺术表演双人舞创作表演金奖、2006 年中央电视台“CCTV”舞蹈比赛国际标准舞艺术表演双人舞三等奖、中国国际标准舞第二十届全国锦标赛 艺术表演双人拉丁舞金奖 、第二十一届 CBDF 国际标准舞锦标赛职业新星组拉丁舞第一名、2007 年第七届国际标准舞全国公开赛职业组 拉丁舞季军、2008 中国国际标准舞全国公开赛职业组拉丁舞第二名、2008 职业国际标准舞世界大赛亚洲巡回赛职业新星公开组 拉丁舞冠军、2008 第 22 届 CBDF 国际标准舞锦标赛积分赛总决赛 拉丁舞职业组第一名、2009 参加了国际标准舞首部舞剧《长恨歌》的排练演出, 担任女主角。

课程简介: 本课程教授拉丁舞中的恰恰舞和牛仔舞两支舞蹈。主要以身体的释放练习, 舞蹈基本步法基本动率为主。进入一切简单的单人训练组合和双人舞训练组合。使学生能很好的了解把握这两支舞蹈的舞蹈风格和基本元素。

课程要求：自备合适服装和鞋子，头发盘起，不带饰品，具有一定的舞蹈基础。

对外经济贸易大学

1、课程名称：《商务英语》

主讲教师：陈俐丽 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：陈俐丽，对外经济贸易大学英语学院通用英语学系副教授，硕士生导师。专业：英语语言学；研究方向：英语语言学 英语语言教学；学术专长：英语语言教学。

课程简介：本课程教学内容充分反映经济全球化时代的特点，选择不同难度和文体的课文，兼顾语言学习、商务通识、中外文化。贯彻任务教学法和内容教学法，通过语言基础训练与篇章讲解分析，旨在打牢学生的语言基本功，使学生掌握商务基础知识和语言技能，包括商务活动中的听说读写译能力、商务专业素质和人文素养。同时，通过商务话语学习培养学生的思维能力、创新能力和自主学习能力，并帮助学生树立正确的世界观和道德观。

2、课程名称：《股票市场分析》

主讲教师：李长安 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：李长安，对外经济贸易大学公共管理学院劳动与社会保障系主任、副教授，中国社会科学院经济研究所博士后，多家媒体的财经评论员。

课程简介：股票市场在金融市场体系中处于核心地位。该课程是研究市场经济条件下股票市场运行机制及各主体行为规律的科学，介绍有关股票市场的基础知识和基本理论，阐述股票市场的组织架构、交易工具、运作机制、运行规律和发展趋势。主要内容包括股

票市场基础知识、股票市场基本面分析、股票市场技术分析、股票市场心理分析等。

教材参考：

《证券投资分析》，中国人民大学出版社，2001 年版，吴晓求
《证券市场分析》，科学出版社，2009 年版，张立新

3、课程名称：《商业伦理》

主讲教师：叶陈刚 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：叶陈刚，对外经济贸易大学国际经济伦理研究中心学术委员会主任、现代会计与审计研究所所长、教授、博士生导师。

研究领域：会计、审计与公司治理 、商业伦理、社会责任与企业文化。

课程简介：本课程是高等院校经济管理类专业的核心基础课程，也是经济与管理学的入门课程。本课程的主要任务是使学生学习理解商业伦理的思想体系、理论框架与实践方法。该课程结合国内外社会经济生活中严重的诚信缺失情况和突出的商业伦理道德问题，全面进行商业伦理现状分析、探讨商业伦理判断与道德决策流程，展开商业行为道德透视及其应用问题研究，重点讲述商业伦理道德原则、企业对外经营伦理道德规范、企业内部管理伦理道德规范、会计与审计职业道德规范、商业伦理道德范畴、商业伦理道德管理机制、商业伦理道德实践活动、商业诚信文化与社会和谐发展等内容，提出了一系列独到新颖的观点，构建了商业伦理理论及其应用体系，帮助同学们全面提升商业伦理道德水准，为合理合法执业与商业经营成功提供道德支持。

4、课程名称：《公司理财》

主讲教师：浦军 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：浦军，CMA/CFM，对外经济贸易大学国际商务汉语基地副主任，财务管理学系教师、副教授。研究领域：财务管理、国际化经营与管理、业绩评价。

课程简介：本课程是工商管理、经济类学科的核心课，其他类学科的选修课。公司财务管理的核心是资金运动的管理，包括资金的筹集、资金的使用和资金的分配，而资金管理的核心是现金流量的管理。本课程的主要内容包括：公司结构及金融市场环境；财务分析方法；证券的价值评估；风险及收益分析；财务报表分析；经营及财务杠杆分析；财务计划；资本预算及资金流量分析；资本预算的决策标准；收益与风险；融资成本；资本结构决策分析；股利发放政策；定期贷款与租赁；长期债券、优先股与普通股；期权交易、可转换证券；流动资产的管理；现金及有价证券的管理；应收款的管理；库存管理；短期资金管理；兼并；国际财务管理等。

教材参考：

1. 《公司财务管理》 蒋屏主编 中信出版社 2005 年 9 月
2. 《公司理财精要》（中文版）斯蒂芬·罗斯[美] 罗斯[美] 韦斯特菲尔德[美] 乔丹[美]主编 张建平 译 人民邮电出版社 2006 年 5 月

课程要求：先修《财务会计》、《应用统计》。

5、课程名称：《跨国公司》

主讲教师：张玮 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：张玮，对外经济贸易大学国际经济贸易学院教授。1985年、1988年获南开大学经济学学士、硕士学位。1997年获得美国康涅狄格州立大学（中央）MBA 学位。张玮教授自 1988 年以来为对外经济贸易大学本科、研究生层次跨国公司课程的主讲教师，教育部“国际贸易”国家级优秀教学团队主要成员，教育部“国际贸易”国家精品课程主要成员，主讲教师之一。作者牵头的对外经济贸易大学远程国际贸易课程于 2010 年也被教育部评为国家级精品课程。张玮教授长期从事国际贸易理论与政策、跨国公司、企业金融方面的教学和研究，在《数量经济技术经济研究》、《国际贸易问题》、《中国金融学》《国际经济合作》等杂志发表数篇论文，多部教材获得北京市精品教材称号或精品教材立项，并主持或参与了由教育部、北京市政府、中国石油天然气公司、福特基金会、日本通产省等资助或委托的多个国内、国际项目。主要讲授课程包括《国际贸易》、《跨国公司》、《跨国公司理论与实践》（研究生层次）、《国际商务》、《战略管理》。

课程简介：本课程授课采取专题形式。通过本课程的教学，使学生对关于跨国公司的理论与现实运行有一个全面、系统、深入的理解和把握。对于与跨国公司相关的问题有比较深层次的认识和了解。本课程在对跨国公司发展与现状进行介绍的基础上，重点对跨国公司的经营战略、行为方式及效果进行理论分析与案例解剖，并兼顾跨国公司管理运行体制、社会责任、政策等方面内容。课程涉及的主要专题包括：当代跨国公司概况、跨国公司市场进入模式、全球战略与经营策略、战略性外包、战略联盟、跨国并购、跨国公司组织结构设计与管理体制、跨国公司与政府规制、跨国公司的社会责任、跨国公司主要理论观点等。