

教学教务参考

北京林业大学教务处主办

第 46 期

2019 年 11 月 20 日

三年内打造万门国家一流本科课程 全力打赢全面振兴本科教育攻坚战

在教育部近日举行的“教育奋进看落实”第四场新闻通气会上，教育部高等教育司司长吴岩介绍，自 2018 年 6 月新时代全国高校本科教育工作会以来，特别是全国教育大会以来，教育部推出一系列改革举措，在办学思想转变、育人理念更新、体制机制改革、质量标准制定、技术方法创新、教与学范式改变、质量文化建设等方面下大力气，全力打赢全面振兴本科教育攻坚战。

“以本为本”“四个回归”深入人心

“全力打赢全面振兴本科教育攻坚战，在具体落实和推动上要重点抓好宏观、中观、微观三个层面。”吴岩说，宏观层面就是抓思想、抓理念、抓制度，让思想转过来、理念新起来、制度立起来。

他介绍，在“思想转过来”方面，一年多以来，教育部组织召开了直属高校咨询会暨全国高教工作会、中国慕课大会等 9 次重要会议，推动高校领导、专家、普通教师甚至大学生转思想，让“以本为本”“四个回归”深入人心。

让“理念新起来”方面，教育部通过组建 4 个精干的工作组，着力推进新工科、新农科、新文科、新医科“四新建设”。

“当前新工科建设正在进入再深化的新阶段，正从轰轰烈烈向扎扎实实转变。”吴岩说，新工科建设“天大方案”“成电方案”“F 计划”等正式发布并全力推进；专业结构不断优化，2019 年新增设数据科学与大数据技术专业点 196 个；撤销网络工程专业点 8 个，共调整了 416 个。布局建设了 4 个国家集成电路产教融合创新平台；2018 年全年累计有 1073 所本科高校与 498 家企业合作立项 17608 项，企业提供经费及软硬件支持约 77.44 亿元。新农科建

设方面，安吉共识、北大仓行动、北京指南“三部曲”也持续推进。

在“制度立起来”方面，吴岩介绍，教育部发布了关于“六卓越一拔尖”计划 2.0、质量 22 条等文件，让振兴本科的制度立起来。

“系列措施使战线全面动起来，在地方和学校层面，31 个省份和新疆生产建设兵团，960 多所本科高校召开了本科教育工作会议，出台了‘一流本科教育行动计划’，层层递进，落地落实。‘以本为本’‘四个回归’成为上上下下最大的共识，本科教育基本面开始有了格局意义的变化。”吴岩说。

推动本科教育教学改革落实落细

为了抓好本科教育，河南省在本科高校立项建设 332 个省级优秀基层教学组织，备案 941 个合格基层教学组织。省级投入 1000 万元引导资金，拉动高校投入 9086 万元，新增办公面积 5.36 万平方米，专门用于教学组织建设。

“在中观层面，我们主要抓质量标准、抓专业结构、抓标杆示范、抓改革创新，推动本科教育教学改革落实落细。”吴岩说。

他介绍，在立标准方面，继去年本科专业国家标准制定后，教育部通过了一系列可操作的质量标准，让高等教育本科振兴的质量建设“有法可依”。在优结构方面，坚持以国家战略和区域经济社会发展需要为导向，优化调整专业结构；在主动布局国家亟需紧缺领域人才培养领域做加法，在淘汰不能适应社会需求变化的专业上做减法。本年度新增设置备案专业 1831 个，审批专业 241 个，撤销专业 416 个。

在树标杆方面，一流本科的“双万计划”、一流课程的“双万计划”、基础学科拔尖的高地建设正在有序展开。（下转 2 版）

第54届中国高等教育博览会在南京召开

近日，由中国高等教育学会主办，江苏省教育厅支持，江苏省高等教育学会、国药励展承办的“中国高等教育博览会（2019·秋）”（以下简称高博会）在南京举办。

作为高等教育领域内历史最久、规模最大、影响力最强，集教学仪器设备展示与高等教育改革发展成就展示为一体的国家级专业化品牌展会，高博会紧扣“展览展示”“高端论坛”“成果发布”“竞赛活动”“体育健康”五大板块，强化“以展带会，以会强展”的工作思路，以“一个主题、两个合作、四个服务”打造高等教育改革新亮点，举办了30余场学术论坛及活动。

中国高等教育学会会长，教育部原党组副书记、副部长杜玉波介绍说：“本届高博会紧紧围绕‘讴歌新中国70年辉煌成就，推进教育现代化创新发展’这一主题，继续秉持

‘服务高等教育改革发展、服务高校人才培养、服务产教融合校企合作、服务教师专业发展’的‘四服务’理念，坚持‘跨界升级、开拓更大发展空间，合作提质、谋划更高质量共赢’的发展目标，已经成为政府、高校、企业之间协同创新和共谋发展的重要桥梁，成为世界认识我国高等教育发展成就的重要窗口，成为名副其实的高等教育国家名片。”

本次高博会上，中国高等教育学会正式发布了我国首个普通高校教师教学发展指数，并预发布新建本科院校教师教学发展指数，以及全国普通本科院校教师教学发展师均指数，通过大数据分析更加完整、全面、系统刻画高校教师教学发展生态，助推高校更加重视教师教学发展。

（作者：徐倩，系中国教育报记者）

【摘自：《中国教育报》2019年11月11日】

（上接1版）《教育部关于一流本科课程建设的实施意见》明确提出，用3年左右时间，建成万门左右国家级和万门左右省级一流本科课程。”吴岩说，2019年计划遴选4000个左右国家级一流本科专业建设点，共有1059所高校申报了9483个专业点，覆盖了85%的本科高校，直接参加一流专业建设的教师有20多万。

吴岩介绍，在抓改革创新方面，教育部着力实施“1+N”系列改革，“1”是全面推行学分制，“N”是在8个方面的具体规定，真正推动教育教学改革措施落实落细取得实效。同时，实施基础学科拔尖学生培养计划2.0，2019—2021年分年度在理、医、文等专业领域建设260个左右基础学科拔尖学生培养基地。

同心协力、同频共振，全面振兴本科教育

“抓微观主要是抓队伍、抓师资、抓学生。”吴岩说，抓队伍就是抓四路大军，即5500人的教指委队伍、各省份的高教处队伍、1000多所大学的教务处队伍以及一大批有真才实学的理论专家队伍，4支队伍同心协力、同频共振，推动全面振兴本科教育。

抓师资方面，吴岩介绍，今年首届教学大师奖、杰出教学奖颁发，清华大学姚期智院士

获得教学大师奖，北京大学黄如、复旦大学闻玉梅等5人获得杰出教学奖。该奖项意在向高等教育战线发出强烈信号，以此深入推进“四个回归”，引导广大高校教师好好教书、潜心育人。

“抓学生方面，就是通过抓学风、抓学业、抓实习、抓考试、抓毕业、抓主辅修、抓双学位制度改革、抓体育、抓生产、抓阅读、抓社会实践，让学生忙起来。”吴岩说。

他介绍，第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛，构建了“高教、职教、国际、萌芽（中学生）”四大板块，实现了“更全面、更国际、更中国、更教育、更创新”的办赛目标。共有来自全球五大洲124个国家和地区、4093所院校的457万名大学生、109万个团队报名参赛。大赛逐步成长为项目与产业、资本的对接平台，推动创业项目在大赛上飞得更远、飞得更高，也使高校人才培养范式发生了深刻的改变。

“学生忙起来了，本科毕业开始难起来了。数百万大学生开始参加创新创业教育，学生在刻苦学习方面开始真正用心用力。”吴岩说。

（作者：董鲁皖龙，系中国教育报记者）

【摘自：《中国教育报》2019年11月01日】

当前，“金课”已成为新时代我国高等教育改革最重要的关键词之一。但是，在围绕“金课”展开热烈讨论的同时，需要进一步思考怎样才能让“金课”在高校里蔚然成风，成为新时代我国高校课程的常态。

课程是高校人才培养的重要渠道，“金课”不仅要求课程的高质量，还要担负起人才培养高质量的责任。提高高校课程质量，实现从“水课”向“金课”转变，涉及从理念到实践的复杂变革，需要各方协同合作，打造和谐的高校人才培养生态，才能实现政策目标。

首先，在高等教育的理念上，需要进一步树立起重视本科课程质量、重视本科人才培养质量的观念。一方面本科阶段的学习对卓越人才的培养至关重要，需要在课程学习上严格要求才能培养出优秀的人才；另一方面，如果培养不出优秀的本科生，那么也自然不可能有优秀的硕士生和博士生，一流的科研、一流的学科、一流的大学也就无从谈起。

其次，在高校的人才评价模式及相应管理制度的建设上，要进一步突出本科课程建设与教学等人才培养工作的核心地位。较长一段时间以来，我国高校的人才评价重视科研，教学与课程建设等人才培养工作相对受忽视。在职称与人才评定等关系到高校教师核心利益的相关制度中，论文、课题、奖项等科研指标是硬指标。在政府主管部门对高校和学科的各种评估指标中，情况也大致相似。

最后，在“金课”建设上，要走出“象牙塔”，积极推动学术与社会、与行业、与市场等高等教育利益相关者的对话。在书斋中是建不成“金课”的，各级各类高校需要结合自己的办学宗旨与定位，切实推动课程改革，与社会、行业、市场需求建立起沟通渠道，充分应用信息技术成果，将社会需求与社会力量及时反映到课程内容中，保证课程内容和形式与时俱进。高校只有在人才培养的理念、制度和课程实践上营造出和谐的生态，“金课”的建设才能持续推进。

在制度与政策方面，高校和政府职能部门要将“金课”建设的有关制度与政策进一步细化，形成相互衔接的制度与政策体系。要让“金课”建设成为高校的基本工作任务，而不是阶段性任务。

在人才评估等相关制度上，要对与“金课”有关的人才培养活动积极赋权，让最优秀的师资队伍愿意参与到“金课”的建设中来。比如，高校在有关奖励政策上，要将“金课”建设的成就和荣誉与科研业绩置于同等重要的地位，改变以往重科研奖励、轻课程建设与改革奖励的倾向，让在“金课”建设上取得业绩的教师在物质与精神上获得激励。在职称评审和人才评选的有关政策上，要将讲授“金课”、建设“金课”与发表论文、主持课题等科研指标视为同等重要甚至优先考虑的因素，优先考虑教学业绩好、课程建设成绩好的教师。

在课程建设实践上，要强调教学作为高校核心任务的意识，重视教研室活动和课程组等制度建设，让教学研究活动和科学研究活动携手服务立德树人的目标。比如，备课组、课程组、年级组、教研室等基层教学组织，集体备课、新教师与资深教授结对、定期教研活动、相互听课等制度，需要进一步恢复并成为高校“金课”建设的刚性要求。这些制度安排与活动都曾是我国高校重视教学和课程建设的优良传统，在“金课”建设任务中应当结合当前实际予以重视。还可以借鉴国外一流大学的“坐班答疑制度”（Office Hour），尝试适合我国高校实际情况的做法，让师生在课程学习过程中有更多的交流机会。

高校还要营造能推动“金课”成为常态的学校文化。在学校的各类制度建设中，要将教学与课程建设的重要性放在关键位置，通过教学与课程管理制度让教师自觉将教研活动和课程改革作为首要的职业任务。还可以将“金课”设置为荣誉性课程，为讲授“金课”的教师和通过“金课”课程学习与考核的学生授予荣誉称号，让“金课”成为举足轻重的高校要素。

同时，要充分挖掘高校各个机构协同育人的内涵与潜力，教学单位和教务、团委等要协同合作，在教室文化、图书服务、实践课程等领域协同改革创新，让服务“金课”建设成为校园文化的重要组成部分。（作者：温正胞，系杭州师范大学教育学院执行院长、教授）

【摘自：《中国教育报》2019年11月18日】

“金课”建设绝非阶段性任务

英国是全球艺术活动最活跃、文化创意最丰富的国家之一。这种局面的形成很大程度上得益于英国政府充分认识到艺术教育与发展经济和创意人才的关系，以及由政府主导自上而下推行的若干艺术与创造力培养政策。英国在开展学校各项艺术教育的同时，注重整合各种艺术资源来更好地开展普通高校的各项艺术教育工作，确保艺术教育为学校教育的核心内容，并有效地扩大学生在课后接触、参与艺术活动的机会。

制定大中小学衔接的国家艺术课程框架

英国的艺术教育政策配合义务教育，进行了课程规划。英国现行艺术教育课程标准以1999年颁布的国家课程为基础，不断变革、调整与实践，于2014年出台了《英国国家课程框架文件》。

英国国家课程包含核心课程与基础通识课程，艺术课程属于基础通识课程，其精神在于使学生的艺术学习能多元而有弹性。具体到艺术课程而言，这个国家课程特别强调艺术学习的阶段性与循序渐进，每阶段的学习都基于前一阶段的学习经验与基础。在英国国家课程体系中，艺术与设计、设计与技术以及音乐这三门课程，是作为必修课出现在各关键阶段的，并且在英国普通教育证书高等水平考试中，学生可以根据自己的兴趣爱好在70多门科目中进行选择，其中艺术类课程就包含了舞蹈、戏剧研究、表演艺术、音乐等在内的11门课程。

设定艺术学科基本标准和质量准则

由于英国的高等教育传统上以“学术自由”为主，不同地区、不同层次和类型的高等院校在学科教育中的理解和水平差异较大。对此，成立于1997年的英国高等教育质量保证署，制定出一套符合高等教育发展的学术基准，即“英国高等教育资格框架”。

艺术类学科基准是在全国学位资格框架下从学科层次制定的艺术相关学科全国通用的学术标准和质量准则，现在已经成为英国高等院校在设计新专业时的参考指南，而且还给学生、家长、教师、基金会、专业协会和雇主等利益相关者，提供用于高等院校校外审核的外部参考指数。

建立多类艺术教育推广与合作组织

英国文化协会已经成立80多年，2014年英国政府为该协会拨款总额为7.81亿英镑，主要用于资助开展艺术、教育、社会领域的一系列项目，让世界更好地了解英国文化与创意。英国文化协会还下设“创意力、文化与教育中心”，致力于开发与实施艺术教育创造力培养的各类项目。

与此同时，英国艺术委员会也全力推行“全国艺术和文化教育计划”，该计划几乎涵盖所有的艺术和文化内容，涉及考古、建筑、手工艺、设计、数字艺术、戏剧与剧院、电影与影院、画廊、文化遗产、图书馆、文学、现场表演、博物馆、诗歌和视觉艺术等多种文化体验服务。2012年，英国文化、媒体及体育部和教育部共同颁布以“艺术和文化教育”为主题的一系列政策法案，如“支持艺术和文化可持续发展”“图书馆应为当地政府收集各类出版物提供服务”“保持国家博物馆和画廊世界领先水平”等，主要从学校和社会两方面着手，以推动英国艺术和文化教育的进一步发展。

英国的博物馆因应而变，将公共艺术教育作为其最重要的职能之一，馆内均设有专门的公共教育部门，为不同阶段的学生群体提供丰富多彩的艺术参观和学习项目。英国博物馆里负责学校参观的接待人员每学期须组织一次计划会议，邀请学校教师一起讨论每学期的活动安排。

英国政府通过以上一系列政策、规划、课程、项目、行动、计划等开展的艺术教育相关行动，为英国艺术教育的繁荣发展构建了一个立体保障体系，不仅促使艺术家、企业与社会、学校联动，形成艺术教育的互动圈，还有力构建了英国文化教育界普遍倡导艺术教育与学生创造力培养的良好格局。（作者：刘涛，中国驻英国大使馆教育处工作人员）

【摘自：《中国教育报》2019年11月08日】