

评建周报

北京林业大学教务处主办

总第 152 期

2010 年 6 月 22 日

本期导读

非常关注

非常关注

- 我校新增 2 北京市教学名师
- 我校土壤学科成为北京市重点学科

督导谈教学

- “教学设计”之浅谈

- 我校一基地获市级校外人才培养基地建设立项
- 首都高校机械创新设计大赛我学生获第一名
- 锤炼教学语言

我校新增 2 北京市教学名师

日前,北京市教委下发文件,公布 2010 年北京市级教学名师奖获奖名单,我校生物学院张志翔教授和外语学院史宝辉教授名列其中。

北京市教学名师的评选旨在通过表彰既具有较高的学术造诣,又能长期从事基础课教学工作,注重教学改革与实践,教学水平高,教学效果好的教授,进而推动教授上讲台,促进高等学校广大教

师进一步解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新,不断为高等教育事业的改革和发展做出新的更大贡献。

据悉,此次教学名师的评选是在学校推荐、专家评议、评审委员评审、市教委审核并公示的基础上最终确立的。自 2003 年设立此奖项以来,我校共有 10 名教师获得此项殊荣。(周璐璐)

我校一基地获市级校外人才培养基地建设立项

日前,北京市教委公布了 2010 年北京高等学校市级校外人才培养基地立项,北京市八达岭林场作为我校的校外人才培养基地名列其中,成为继北京市植物园之后,第二个获批此项目的基地。

2010 年 3 月,北京市教委下发通知,为有效促进北京高等学校对外开展合作教育,拓展北京高等学校校外实践教学资源,着力培养大学生实践能力、创新能力和创业能力,更好地适应国家和首都

经济建设与社会发展对高等学校创新人才培养的要求,继续开展 2010 年市级校外人才培养基地的申报评审工作。

教务处在接到通知后,积极组织林学院和北京市八达岭林场进行申报,精心准备各种材料和汇报工作,规划专家考察路线。

2010 年 5 月市教委组织开展了立项评审工作。经专家实地考察、会议终评、市教委审核,认定 41

主 编: 韩海荣

E-mail: linjuan@bjfu.edu.cn

责任编辑: 林娟 于斌 孟祥刚

主 页: <http://jwc.bjfu.edu.cn>

电话: 62336035

家单位为“2010年北京高等学校市级校外人才培养基地”建设单位，北京市八达岭林场名列其中。

北京市八达岭林场与我校有长达 50 余年的合作基础，是我校林学、森林资源保护与游憩、园林、旅游、生物、水土保持等多个专业的教学实习、实践的重要基地之一，年实习接待能力达 20 万人。2005 年，我校与北京市八达岭林场正式签署协议，将北京市八达岭林场作为北京林业大学永久的教学实习与就业实践基地。

北京市八达岭林场是市属四个国有林场之一，位于北京西北部延庆县境内，距市区 60 公里，处于万里长城主要关口-居庸关和八达岭之间，是首

都西北交通要道，便于项目的推广及成果示范。

林场总面积 2940 公顷，位于燕山山脉和太行山脉交汇地带，平均海拔 780m，年平均降水量 454mm，年平均气温 10.8℃。植物资源丰富，植物有 549 种（濒危植物 5 种，北京新发现 3 种，原生树种 63 种），动物 100 多种（国家重点保护动物 14 种），昆虫 300 多种。在植被分布上是北京地区森林垂直谱系分布比较完整和典型的地区之一，具有广泛的代表性。

据悉，市教委对批准立项的校外人才培养基地，将给予一定的建设项目经费和相应的政策支持，以提高合作层次，丰富合作内涵，并有力促进优质实践教学资源的开放与共享。（冯强）

我校土壤学科成为北京市重点学科

日前，北京市教育委员会、北京市学位委员会公布了 2010 年度增列为北京市重点学科的名单，其中我校二级学科土壤学增列为北京市重点学科。据悉，此次增列是在学位授予单位申请、专家评议的基础上，经审核，市教委批准形成的，共有 40 个学位授予单位共计 59 个学科增列为北京市重点学科。北京市将投入专项经费对北京市重点学科予以支持，自然科学类二级学科每年支持额度为 20 万元。此次增列的学科与 2008 年批准的为同一批，建设周期截止到 2012 年。

我校土壤学科的起源为北京林学院建院伊始成立的“土壤教研室”。20 世纪 60 年代，学科的教师人数一度达到 20 余人。1983 年开始招收硕士研究生，1986 年国务院学位委员会批准为森林土壤学硕士点，1990 年由森林土壤学改为土壤学，1993 年在国务院学位委员会组织的林科硕士学位与研究生教育评估中获得土壤学科第一名。2005 年被国务院学位委员会批准为首个林业院校的土壤学博士点，并同时被授予一级学科“农业资源利用”硕士学位授予点。（发展规划处）

首都高校机械创新设计大赛我学生获第一名

近日，首都高校第五届机械创新设计大赛决赛在北京工业大学奥运羽毛球馆举行，我校工学院参赛作品《深井救援机械装置》以总分第一的好成绩荣获一等奖，并被专家组推荐参加全国大学生机械创新设计大赛。

在本次大赛中，我校共有 4 件作品参赛并获奖。彭文胜、于永洋、吴建云、蔡靖、王茂设计制作的《深井救援机械装置》（指导老师：司慧、钱桦）获一等奖第一名；杜凯冰、吴腾、周志鑫、谢静设计制作的《小型泥土挖抛灭火车》（指导老师：司

慧、俞国胜)和李翀、王磊、秦瑞鸿、王霄设计制作的《防火隔离带人力专用锯》(指导老师:司慧、陈劭)获二等奖;王明轩、李菁设计制作的《多功能机械臂》(指导老师:司慧)获三等奖;4件获奖作品的实物制作部分由金工实习中心关枫、齐峰老师制作指导。

在评审过程中,专家组对我校《深井救援机械装置》给予了高度评价,认为该装置“创意独特、设计巧妙、制作精良,是同等功能装置中机械结构最简单、救援效果最可靠的作品”,并为此打出了首都22所高校151组参赛作品中的最高分。该装置适用于小口径井的井下救人,甚至在被困人员处于昏迷状态下,只需通过井上操作就可将人捆绑救出;同时,该装置安全性高、操作简便、效果快捷、成本低廉,经过适当改装后还可用于下水井救人。

据了解,我校16名参赛学生均来自工学院2007级机械专业。在院领导、指导教师和金工实习中心老师的支持帮助下,同学们紧扣“珍爱生命,奉献社会”的大赛主题,充分发挥我校林业行业特色和优势,利用近一年的时间研制出了4件机械装置,生动展示了我校大学生在科技创新活动中的创新思维和团队智慧,也赢得了机械设计制造领域专家、学者对我校机械专业人才培养工作的赞誉。

据悉,“首都高校第五届机械创新设计大赛”是“全国大学生第四届机械创新设计大赛”的选拔

赛,由北京市教委主办、北京工业大学承办,清华大学、北京航空航天大学、北京理工大学、中国农业大学、北京林业大学等22所首都高校参赛,进入复赛的学生作品共计151件。

全国大学生机械创新设计大赛是经教育部高等教育司批准,由教育部高等学校机械学科教学指导委员会主办,机械基础课程教学指导分委员会、全国机械原理教学研究会、全国机械设计教学研究会联合著名高校共同承办,面向大学生的群众性科技活动。目的在于引导高等学校在教学中注重培养大学生的创新设计能力、综合设计能力与协作精神;加强学生动手能力的培养和工程实践的训练,提高学生针对实际需求进行机械创新、设计、制作的实践工作能力、吸引、鼓励广大学生踊跃参加课外科技活动,为优秀人才脱颖而出创造条件。

据悉,该项比赛每两年举办一届,第四届将于2010年10月在东南大学举行。第四届大赛的主题仍为“珍爱生命,奉献社会”,内容为“在突发灾难中,用于救援、破障、逃生、避难的机械产品的设计与制作”。要求参赛作品必须以机械设计为主,提倡采用先进理论和先进技术,如机电一体化技术等。对作品的评价不是以机械结构为单一标准,而是对作品的功能、结构、工艺制作、性能价格比、先进性、创新性等多方面进行综合评价。在实现功能相同条件下,机械结构越简单越好。(工学院)

督导谈教学

“教学设计”之浅谈

“教学设计”是对教师提出的更高要求。它是教师通过研究教学系统和教学过程,制定教学方案的一种过程和方法,是教学工作中最基本的环节。根据课程的教学目的、教学任务、教学目标、课程

内容、学生的实际认知水平和具体情况以及教学条件和环境,对课堂教学的每一节课设计出教师的教学行为和学生的学习行为,并预测在教学过程中可能引起的“教”与“学”的效果。教师要明确教学

任务，树立目标意识。教学目标是具体化了的教學目的、教學要求和教學任务。它是課堂教學的出發点和归宿，具有始动、指向和維持調節功能，可以有效地防止教師、師生活動偏離既定方向。對於教學內容一定要依據教學對象——學生的實際情況，確定好教學的重點、難點和弱點。重點教學的策略應該是“搞清弄透，突出重點”；難點教學的策略應該是“化難為易，突破難點”；弱點的教學策略應該是“防患未然，杜絕弱點”。

另外，教學設計中還應該認真考慮優化教學方

法的问题。教學方法的辯證觀是“教學有法，但無定法，貴在得法”。諸多教學方法無所謂孰優孰劣。事實上，並沒有一種最好的、萬能的、可以使用於各種教學情境的教學方法。教學方法的優化是相對的，正如某個廣告詞所云“沒有最好，只有更好”。教師要根據教學目標、學生特點、教師專長、教學條件以及學校業已形成的教學理念來優化選擇、創新教學方法。倘若每一位教師都精心的設計每一節課，課堂教學質量的提高將不言而喻。

(教學督導員 王九麗)

錘煉教學語言

教學語言是教師在特定場合——課堂中使用的一種職業語言。既是教師從事教學工作必須要掌握的一種教學技能，又是教師需要刻苦修煉的一種教學藝術。

實踐證明，教學語言是可以通過不斷練習，日臻完善的，只要持之以恆必能得心應手。寫文章講究“文約而事豐”，教學語言也是如此，講究簡潔、精煉。“簡潔、精煉”的含義是，用尽可能少的語言，表現尽可能豐富的內容，而沒有多余的累贅成分。語言大師莎士比亞說得好，“簡潔是智慧的靈魂，冗長是肤淺的藻飾”。

怎样才能使教學語言簡潔、精煉呢？

第一，要抓住問題的實質，圍繞中心來組織教學語言。只有抓住了問題的實質，才能一語中的，少費口舌；相反，若抓不住問題的實質，必然會喧賓奪主，廢話連篇，叫人如墜五里煙雲，摸不着頭腦，理不清脈絡；

第二，慎重重複說過的話，克服隨意性。教學語言的重複有兩種情況：其一，是必要的重複。目

的是為了讓學生更好的理解、記憶，但也要適當，過猶不及；其二，是不必要的重複。堆砌繁冗，絮絮叨叨，這是使用教學語言的不良習慣，教師往往習以為常而不自知。

第三，要努力剔出教學語言中的“雜質”和“贅瘤”。教學語言中的“雜質”是指那些對於表情達意不起作用的音節。如，“嗯、啊、唉、呀”之類，在語言中頻頻出現但無任何實際意義。教學語言中的“贅瘤”，俗稱口頭語或口頭禪，有的教師每說一句話幾乎都帶上“對不對”、“是不是”等毫無意義的話，讓人聽了不舒服。含有雜質和贅瘤的教學語言，對於聽者來說，是一種精神折磨，一定要下決心剪除。“工欲善其事，必先利其器”教師要履行好教書和育人的神聖使命，上好每一堂課，就必須有一個具有像阿拉伯神燈一樣的魔力工具，這個工具不是別的，就是教學語言。簡潔、精煉，是教學語言的本色，羅嗦、絮叨是教學語言的大敵！

(教學督導員 王九麗)