

评建周报

北京林业大学教务处主办

总第 140 期

2009 年 6 月 8 日

教学交流专刊

- 浅谈教学语言
- 采取多种教学方法激发学生参与学习的热情
- 建立融洽师生关系, 顺利推进本科教学工作
- 浅谈课堂教学
- 关于提高课堂教学质量的几点体会
- 对多媒体课件的一点认识

教学质量是学校的生命线, 教育教学改革及创新对提升学校教学质量意义重大。长期以来, 学校积极鼓励广大教师进行教学改革及创新, 不少教师已经做出了很多尝试, 积累了丰富的教学方法和教学技巧, 总结了很多教学经验和教学心得, 并取得了不错的教学效果。在此, 教务处将其中部分教师的教学经验以及教学督导对教学的一些见解拿来与大家进行交流, 希望对部分教师进一步完善教学有所帮助, 对学校教育教学改革的进一步深入有所促进。

浅谈教学语言

语言是人类最重要的交流工具, 教学语言作为语言的子系统则是我们完成一定的教学任务、达到一定教学目的而采取的主要教学手段, 它和板书、多媒体课件等教学手段相比, 在传授知识、培养能力方面起着主导的作用, 课堂教学效果的好坏在一定程度上取决于教学语言的运用。

教学语言不同于平时的普通语言, 它有自己的特点和独特的魅力。首先, 教学语言必须严谨、准确。它要遵守严格的科学性, 并富有逻辑性、启发性; 它必须准确无误表达教学内容, 传达科学知识, 并能启发学生思考。在这里, 既不能词不达意, 也不能天马行空、任意发挥。二是教学语言要简练、清晰。它必须简单明了、重点突出、吐字清楚; 它必须在有限时间内让学生掌握要领, 达到教学目的。在这里, 既不能罗嗦, 也不能含糊不清。三是教学语言必须生动、形象。讲话要有节奏感、轻重

缓急分明、快慢适度, 同时还要加上适当动作表情, 使课堂教学有感染力, 能够吸引学生注意力, 激发他们的学习兴趣。那种照本宣科, 从概念到概念的平板式表达方式, 毫无生气的语言, 只能增加师生之间的距离感, 甚至会造成听觉疲劳, 使人厌倦。

在现代教学中, 计算机等辅助教学手段的作用越来越突出, 然而教学语言的作用是永远不可替代的。在大家研究教学内容时, 不妨认真地研究一下教学语言的特点; 在我们备每一节课时, 不妨设计一下每堂课的语言表达方式; 在我们讲课时, 不妨注意一下自己的语言表达技巧; 在我们总结教学时, 不妨思考一下自己的教学效果和教学语言是否有关, 在这方面自己是否可以做得更好? 只要我们重视起来, 就会在教学实践中逐渐形成自己的教学语言风格, 就会使你的教学给人留下深刻而又美好的印象。

(教学督导 班道明)

浅谈课堂教学

教学质量的高低, 是在课堂教学的实施中得以体现的, 它依赖于教师的创造性工作。而课堂教学

的实施与世上其他事物的发展规律是一样的, 是一个过程。那么, 这个过程的源泉是什么呢?

前苏联教育学家霍姆林斯基有一段精辟的论述：“教学教育过程有三个源泉：科学、技巧和艺术。谁要领导好教学教育过程，就要精通教学和教育的科学、技巧和艺术。”

何谓“教学和教育的科学”？简单地讲就是“教”与“学”的规律，是“认知”和“思维”的规律。首先是需要教师既有渊博的学科专业知识，又有广阔的知识视野，还要有一定的教育理论修养。其次是了解学生对知识的需求，找好适合于学生的教学切入点，把握学生思维的脉搏。

何谓“教学技巧”？洛克说：“教员的巨大技巧在于集中学生的注意，并保持住他的注意。”

何谓“教学艺术”？卢梭说：“教育的艺术是使学生喜欢所学的东西。”

道理并不深奥，所谓技巧和艺术，就是集中学生的注意力，提高学生学习的兴趣。那么，究竟如何让学生“注意”和“喜欢”教师所讲的课呢？就“本”论“本”肯定是不奏效的。

爱因斯坦曾说过：“唤起独创性的表现与求知欲，是为人师者至高无上的秘方。”教师要掌握“为人师者至高无上的秘方”，必须学会创造性思维，高质量的课堂教学，就是教师要从事的一项创造性工作。

（教学督导 王九丽）

采取多种教学方法激发学生参与学习的热情

所谓教学有法，教无定法，意思是作为艺术的教学有一定的规律，但在教学中的具体方法是没有章法而多样的。由于思想政治理论课自身所具有的特殊性质和要求，又由于作为公共必修课，必须面对具有不同知识背景和知识需求的众多教学对象，因此，选择合适的教学模式和教学方法，是进一步增强思想政治理论课教学实效性的重要保证。

长期以来，由于受传统教学理念的影响，以及课堂教学条件的限制，思想政治理论课的许多教师在教学中仍然采取的是“满堂灌”的教学方式，教师在台上滔滔不绝地讲，学生在下面昏昏欲睡地听，或者干着其它的事情。教师在讲的过程中，又几乎给学生提供了所有问题的现成答案，如同“填鸭式”的教学，学生只是被动地去接受而没有经过自己的思考，这不仅不利于学生思想水平和思维能力的提高，而且还往往使学生失去了学习的兴趣和热情。

鉴于这些情况，笔者深切地感到，必须加强对教学方法的改革，要针对大学生的特点进行课堂教学，使学生听得进、能参与、会思考，以增强思想政治理论课的吸引力和教学效果。为此，笔者通过认真的思考和选择，尝试和采用了多种不同的教学方式。

案例式教学。案例式教学在现代教育教学中被广泛地使用，它是由教师根据教学内容，精心挑选一些典型的人物或事件，并浓缩成一个个的案例介

绍给学生，再运用基本原理进行分析，然后从中得出正确的认识或结论。案例教学能使获得一种生动鲜活、真实可信的感受，既可以引起他们的浓厚兴趣，也能启发诱导他们思考问题。当然，案例教学绝不是“讲段子”、“说笑话”，而必须根据教学的需要对案例进行理性分析，融会贯通有关原理，包含有要掌握的概念和知识点，这样才能达到教学的真正目的。比如笔者在分析国民党政权在大陆失败的原因时，会介绍一些关于四大家族官僚资本是如何聚敛财富、贪婪腐败的有关情况，帮助同学认识到国民党是如何失去了民心并最终失败的不可避免性，改变过去只是简单地同情失败者、所谓“成则为王败则寇”等不正确的历史观。

参与式教学。即教师根据教学内容，适当组织一些不同类型的教学活动，使学生能够以学习主体的身份参与教学过程，激发出学习的积极性和创造性。由于现在的大学生大多是独生子女，他们知识丰富，思想活跃，希望与他人进行平等的沟通和交流，愿意在公开场合充分展示自己的创造成果。参与式的教学活动就是通过采取主题发言、专题讨论、角色体验等不同教学方式，为学生参与教学活动提供了机会，以调动他们学习和思考的兴趣，从而使教学效果达到优化状态。教学中教师必须充分发挥主导作用，把握好从选择主题、控制进程到点评总结的整个环节，并在发言或讨论中要允许不同意见和观点的交锋，以充分调动学生思维的积极

性。比如笔者在每一次课的前 5 分钟，都安排了一名同学做“中国近现代史上的今天”的主题发言；在授大班时，都安排每个小班主持一次专题讨论。这些方式能够锻炼学生口头表达和分析思考能力，许多同学都踊跃报名，积极参与，收到了较好的教学效果。

研究式教学。即教师根据教学内容，设计出不同的题目布置给学生，要求他们下去做调查、查资料，撰写研究论文，并选择出优秀研究论文在课堂上进行宣读。研究式教学是课堂教学的拓展和延伸，能弥补由于课堂教学学时有限、问题无法深入展开的不足；也有利于学生主体能动性的发挥，促使学生去学习、探讨和思考问题，以激发他们的探

索精神和求知欲望。这种方式在实质上是以研究式、探索式学习来改变“填鸭式”或“灌输式”的学习。在教学中，教师一定要精心设计和选择好研究论文的题目，要结合教学内容，紧密联系社会热点、学生实际，具有一定的目的性、探究性和现实性，并在研究方法、论文规范上进行必要的指导。比如笔者在教学过程中，先后给学生布置过这样一些研究论文的题目：“感受中国社会变迁——我和祖、父辈比同龄”、“国际时代背景与中国共产党的成立”、“国共两党的农民和农村政策比较”、“综述 1950-1970 年代我国工业化建设的基本情况”等等，对提高学生的思维和研究能力、形成正确的认识和观点都发挥了积极的作用。（人文学院 金鸣娟）

关于提高课堂教学质量的几点体会

作为一名大学教师，如何上好课，成为学生喜欢的教师，应是其基本的职责。我 1989 年硕士毕业后就走上讲台，成为一名大学教师，算起来有 20 年了，其间，尽管我脱产读博，毕业后去金融机构工作，但仍然坚持讲学。在 20 年的教学生涯中，就提高课堂教学效果上，我积累了一些感悟和体会，具体地说，有以下几点。

一、必须热爱教师这个职业。人们对待职业的态度是有层次的。用力、用心、用命工作正是人们对待工作态度的不同而产生的工作状态。正如一位外国诗人所说的：“工作是痛苦的，除非有了爱”。我想作为一名教师，只有热爱教师这个职业，才能全身心地投入到教学中，才能在讲课过程中保持激情，才能在讲课过程中感染同学。

二、不断提升自己的认知水平。大学教师的教学要经历这样的系统过程，首先是自身的知识储备，再到知识的输出，最后是知识的吸收。从知识储备到知识的输出再到知识的吸收的每一个过程，都会产生知识的损耗，在这个过程中，知识的储备

决定着知识的吸收。因此，只有提升了自己的认知水平，增加自己的知识储备，才能获得更好的教学效果。

三、积极与学生沟通。积极与学生沟通是提高教学质量的一个重要方面。我在上每门课时，一般在 6-8 个学时后，我都要布置一项作业，那就是让同学们提出对我的讲课和就这门课的教学有什么意见和建议，每位同学都要写，我会认真地看，再根据学生的诉求，改进自己的教学。

四、教学上要做到深入浅出。经济学是研究人类行为的学科，因此上好经济学方面的课，必须注意平时的积累和观察，用社会上已发生的现象或行为来诠释理论，从而使理论变得生动起来。这不仅提高了同学们对理论的理解，而且还能提高同学们的学习兴趣和热情。

当然，讲好一门课是一件很难但又要求老师必须完成任务，它涉及到教学的各个环节。因此，以上自己对提高教学质量的几点粗浅的体会还很不全面，望同行们批评指正。（经管学院 潘焕学）

建立融洽师生关系，顺利推进本科教学工作

在本科教学的过程中，如何顺利推进教学工作，一直是我们广大教师思考的问题。结合从教几年来的经历和感受，总结一下个人在本科教学实践

中的点滴体会，笔者认为融洽的师生关系是必不可少的。

建立融洽的师生关系，最重要的是对学生要有

爱心，要树立平等对待观，还要主动与学生交流和沟通。

只有对学生充满爱心和责任心才能真正地想学生所想，急学生所急，帮助学生解决学习生活中遇到的问题和困难。

树立平等对待观，即所有的学生都是平等的，不能厚此薄彼。每个学生都有自身的闪光点，作为教师，应学会欣赏学生，不要将学生划分为三六九等，所以笔者在给以前没接触过的班级上课的时候，很少会去了解他们之前的成绩如何，确切的说很少以他们之前的成绩来看待和评价学生，尽量避免带着有色眼镜看学生。

主动与学生交流和沟通的前提是认识和熟悉学生。笔者平时上课点名是出了名的，一来可以督

促学生正常出勤，做到尽量不迟到、不旷课，保证大班课的课堂教学秩序；二来，通过点名的方式可以逐渐认识学生，进而了解学生。一学期下来，四个班百分之九十以上的同学都能脱稿叫上名字。另外，在教学过程中充分利用课堂与学生交流的机会，加强课堂教学过程中的互动；同时在课下辅以座谈、答疑、调查问卷、聊天等形式与学生尽可能多地交流，深入了解他们在各个方面的兴趣、爱好、需求，有针对性地开展教学工作。以上活动的开展很好地拉近了师生间的距离，为教学寻找到了不同的切入点。

融洽的师生关系，是学生主动参与学习活动的重要因素，对于顺利推进本科教学工作意义非常。

（工学院 张军国）

对多媒体课件的一点认识

多媒体课件因其对信息所赋予的形象、直观、美观、动态、丰富多彩的特点，为课堂教学提供了新的途径，并随着信息技术在教育领域的普及而日益显示出传统教育所不能比拟的优越性：

一、具有丰富多样的表现手段

多媒体课件充分利用文本、声音、动画、静态视频、动态视频等多种手段，可以将静态变为动态，化抽象为形象，充分表现教学内容，突出教学重点和难点。

二、吸引力强，容易激发学生学习兴趣

针对不同的教学内容，可分别使用多媒体声音、图像、动画、视频等多种表现手段冲击学生，激发其探知的欲望和主动学习的积极性。

三、效果直观、形象，易于学生理解、吸收

多媒体课件不仅可以自然逼真地表现多姿多彩的视听世界，还可以对事物发展过程进行模拟、再现，将抽象事物具体化、形象化，避免教学内容枯燥、抽象，易于学生理解、吸收。

四、实现资源高度共享

多媒体信息自由传输度高，使得多媒体课件可在老师之间、老师与学生之间、学生与学生之间高度共享。

因此，为充分利用多媒体课件的优势，在制作

多媒体课件时应该注意以下几个方面的问题：

一、针对不同教学内容选用适当的多媒体手段

如数据性强的内容可选用或制作归纳性图表，事件性强的内容可使用视频资料，逻辑性强的可制作逻辑推进图并注意课件演示中的回放性等。

二、文本内容简洁、重点突出

文字表述应提纲挈领，尽量避免全篇幅大量地使用文字说明，使得画面过于拥挤，重点不突出。

三、结合内容使用多种表现形式

在运用文字说明时，最好能结合使用图形、图表或动画，从而使教学内容更加形象生动，增强教学的直观性、趣味性。

四、注重多媒体形式的关联性

虽然多媒体形式以其形象性可以增强吸引力，但在课件中不应出现与教学内容无关的图形或动画，有可能分散学生的注意力。

五、注意调整画面效果

尽量不要整个画面使用同一种颜色，适当运用多种色彩，突出重点、难点，可以提高学习效果。

六、了解多媒体课件的局限性

多媒体课件终究与传统教学手段同属老师表述思想的一种工具，不能替代老师的创造性语言，尤其是课堂中的肢体语言等。（信息学院 陈飞翔）