2021 年计算机艺术设计辅修专业招生简章

计算机艺术设计辅修专业隶属于北京林业大学信息学院数字媒体系，经学校教务处批准设立，面向全校各专业招生的辅修专业。随着数字经济、移动互联网、数字艺术和人机交互的飞速发展，社会上迫切需要既懂艺术又能熟练使用各种数字艺术设计软件进行新媒体内容设计、智能科技产品设计、UI 交互设计、数字影像制作、短视频创作、视觉特效制作、三维建模、动画设计和互联网设计的复合型计算机艺术设计人才。计算机艺术设计辅修专业正是迎合市场对数字艺术设计内容制作的人才需求而设立，面向全校各专业学生招生，培养不同行业的数字化产品、新媒体设计和制作人才。

通过系统的计算机艺术设计辅修专业学习,学生不仅可以获得教务处颁发的**辅修专业证书**,而且作为第二专业学位可以拓展专业和实践技能。同时也具备参加 **Adobe 平面设计、3D Max、Maya、AE 等平面、三维和动画特效设计软件认证资格条件**。

计算机艺术设计辅修实现**弹性学制**，既可以一年修完所有的课程，也可以两年修完课程。利用双休日（周六或周日）上课。凡在校一、二、三年级的本科生均可报名。**学习期满可以将个人成绩记入本人档案，作为就业和升学工作凭证和学历证明。根据学校要求，参加辅修专业学习但未修满全部课程者，已取得的辅修课程的学分经过教务处认定可以作为我校公共选修课学分记入成绩单中。**

课程设置：

- ✧ 课程设置前卫、实用、灵活。讲授最新的计算机设计软件技术紧跟数字设计领域发展趋势。
- ✧ 应用技能培养、案例实训为主。培养学生平面设计、数码图像处理、三维建模、三维动画设计、动态网页设计、网络媒体设计、视音频编辑、数字特效等计算机艺术作品设计和创作能力。

师资队伍：

- ✧ 师资力量雄厚，由教学、实训经验丰富的教授、副教授、Adobe 公司、Autodesk 公司授权资深讲师主讲。
- ✧ 教师教学经验丰富。教师指导的学生作品在国内外广告、平面、视频创作、动漫和游戏交互作品设计大赛中屡获殊荣。

教学特色：

- ✧ 全媒体机房广播教学，人手一机。教学、案例讲解和实践操作同步进行。
- ✧ 学员可自愿参加 Adobe 平面设计、3D Max 三维设计、Maya 相应的行业认证考试。通过率 99%以上。

学制灵活：

- ✧ 周末上课,弹性学制（可一年、二年修完所有课程）

开课时间：国庆节后开课（具体上课时间关注教务处网站辅修专栏）

报名咨询：

- ✧ QQ 群号：649936717　　QQ 二维码：
- ✧ （加入群后请填写 2021 级计算机艺术辅修招生报名登记表）
- ✧ **腾讯文档】2021 级计算机艺术辅修招生报名登记表**
- ✧ https://docs.qq.com/sheet/DZmtxZnFqVUZBWWVP
- ✧ 缴费时间：2021 年 9 月 13 日至 2021 年 10 月 14 日，上午 8：30 至 11：30，下午 2:00 至 5:00 ；
- ✧ 现场缴费地点：信息学院行政办公室（西配楼 202 房间）；联系人：孙老师　电话：62336230；
- ✧ **收费标准： 2000 元/学年/人（两年学制）； 3800 元/人（一年学制）**

群名称：21级计算机艺术辅...
群　号：649936717

计算机艺术设计辅修课程设置

课程名称	备注	学期
平面图像设计（Photoshop） 50 学时	平面设计类 三维建模动画类	第一学期
二维图形设计（Illustrator）50 学时		第一学期
三维图形设计（3DS MAX） 60 学时		第三学期
三维动画设计（Maya） 40 学时		第三学期
网页动画设计（Flash/H5）60 学时	网页设计、网页动画知识单元	第二学期
网页设计与制作（DreamWeaver/FireWorks）60 学时		第二学期
视频编辑与创作（Premiere） 50 学时	视音频编辑/数字特效	第四学期
影视特效处理（After Effects） 30 学时		第四学期

北京林业大学信息学院数字媒体系